

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Prova de Equivalência à Frequência – Expressões Artísticas

Despacho Normativo n.º 10-A/2021

Prova Código 23 -
2021

1º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2021.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa das Expressões Artísticas, do 1.º ciclo.

É objeto de avaliação uma prova constituída por componente escrita e por componente prática de duração limitada, correspondendo a classificação desta prova à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes.

3. Caracterização da prova

CARACTERIZAÇÃO

O aluno realiza a componente escrita da prova no enunciado. A prova apresenta duas componentes: escrita (Expressão e Educação Plástica) e prática (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática - manipulação de materiais).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das Expressões Artísticas.

A componente escrita inclui o Grupo I, onde se avalia a aprendizagem no âmbito da unidade temática - Descoberta e organização progressiva de superfícies e o Grupo II, onde se avalia a aprendizagem no âmbito da - Exploração de técnicas diversas de expressão.

A componente prática inclui o Grupo III, que permite avaliar a participação / prestação no âmbito de jogos de exploração da voz, do corpo e de instrumentos e o Grupo IV, que permite avaliar participação / prestação no âmbito de jogos dramáticos com recurso a linguagem não-verbal, linguagem verbal e gestual.

A prova é cotada para 100 pontos.

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

A valorização relativa dos temas apresenta-se no Quadro 1.

Componente	Temas	Cotação (em pontos)
Escrita	Descoberta e organização progressiva de superfícies	40 a 60
	Exploração de técnicas diversas de expressão	40 a 60
Prática	Jogos de exploração da voz, do corpo e de instrumentos	40 a 60
	Jogos dramáticos com recurso a linguagem não-verbal, linguagem verbal e gestual.	40 a 60

A classificação desta prova é a média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes.

ESTRUTURA

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Componente	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Escrita	Itens de seleção Escolha múltipla Associação/Correspondência Ordenação	3 a 8	5 a 20
	Itens de construção Resposta restrita Resposta curta	3 a 8	5 a 20
Prática	Dado a natureza prática da prova, será proposto ao aluno: explorar a voz, o corpo e instrumentos e efetuar uma dramatização com recurso a linguagem não-verbal, linguagem verbal e gestual.	2 a 4	0 a 50



Informação-Prova de Equivalência à Frequência

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

5. Material

O aluno pode utilizar caneta ou esferográfica de **tinta azul ou preta**, lápis de grafite n.º2, borracha, apagar-lápis, canetas de feltro, lápis de cor, compasso, tesoura, cola, régua 30/40cm e instrumentos musicais (maracas, ferrinhos ou pandeireta).

Não é permitido o uso do corretor.

É fornecida uma folha de rascunho ao aluno.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Componente escrita (expressão e educação plástica) – 50 minutos;

Componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática) – 40 minutos.