

9º Ano do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do exame de equivalência à frequência na disciplina de Inglês, relativa ao 9º ano de escolaridade.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

Dá a conhecer os seguintes aspetos inerentes à prova escrita e oral:

- Objeto de avaliação;
- Características e Estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência o Programa de Inglês para Ensino Básico, 3º ciclo e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001)

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (da escrita e do oral), da produção (escrita) e da interação (oral). O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Inglesa, Produção e Interpretação de Textos e Sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

Não são objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.

Os conteúdos programáticos serão testados em quatro partes, através da ativação das seguintes competências (por referência ao QECR).

Partes / Atividades	Competências ativadas
I. Compreensão da escrita (leitura)	. Competência linguística (especificamente, competência lexical e competência semântica) . Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional)
II. Língua Inglesa	. Competência pragmática . Competência linguística
III. Produção escrita	. Competência linguística . Competência sociolinguística . Competência pragmática

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

IV. Interação oral (em pares)*	<ul style="list-style-type: none">· Competência linguística· Competência sociolinguística· Competência pragmática
--------------------------------	---

* As partes I, II e III serão realizadas no mesmo momento de avaliação; a parte IV realizar-se-á em momento posterior.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, devendo o examinando utilizar estratégias de entre as enunciadas no Programa.

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em três componentes distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado, sendo transversais a todos os momentos da prova.

Interpretação e produção de texto

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, etc.), que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação, etc.), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, etc.)

Conteúdos

Esta componente concretiza-se nos seguintes domínios de referência:

3º ciclo

- Technology
- Family
- Fashion
- Health and Fitness
- Jobs and occupations
- School
- Teenagers' ambitions
- Volunteer work

Língua inglesa

Esta componente compreende as componentes morfossintática e léxico-semântica do Programa de Inglês para Ensino Básico, 3º ciclo.

- Frases condicionais (*tipos 1 e 2*)
- Grau dos adjetivos
- Pronomes: *pessoais, possessivos, relativos*
- Tempos verbais
- Voz ativa / voz passiva

3. Características e Estrutura da Prova

A prova é composta por uma prova escrita que vale **50%** e por uma prova oral que vale **50%**. A realização da prova oral é sempre **obrigatória**.

Esta parte consiste na realização de uma atividade de compreensão / interpretação de diferentes tipos de texto, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa. A atividade pode ter como suporte um texto e / ou uma ou mais imagens.

A estrutura da Prova Escrita sintetiza-se no quadro seguinte:

Partes / Atividades	Tipo de texto de suporte	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por grupo	Sugestão do tempo previsto por grupo
Grupo I Compreensão da Escrita	1 texto selecionado de entre os tipos enunciados no Programa	<ul style="list-style-type: none"> • Completar frases/textos; • Distinguir afirmações verdadeiras e falsas; • Identificar sinónimos / antónimos no texto • Localizar informação num texto (“find evidence”); • Dar resposta a perguntas de interpretação (resposta curta / resposta restrita) 	9 a 15	45 pontos	30 minutos
Grupo II Língua Inglesa		<ul style="list-style-type: none"> • Completamento de frases • Completamento de um texto (cloze) • Escolha de resposta múltipla • Preenchimento de espaços • Reformulação de frases 	8 a 12	30 pontos	20 minutos
Grupo III Produção de texto		<p>Construir uma resposta extensa (90-120 palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • Descrever situações, imagens, sensações; • Narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); 	1	25 pontos	30 minutos
Revisão geral					10 minutos

4. Critérios gerais de classificação da prova escrita

Os critérios de classificação têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às diferentes competências. Considera-se, por isso, imprescindível o conhecimento dos descritores para os diferentes níveis apresentados pelo referido documento.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Nos itens de produção escrita, por exemplo, para uma resposta ser classificada com nível 5, deverá corresponder, no mínimo, a tudo o que está descrito nesse nível. No que se refere ao nível 4, este enquadra combinações dos descritores dos níveis 5 e 3, ou seja, o desempenho do aluno não corresponde a tudo o que está descrito no nível 5, mas apresenta mais características do que as descritas no nível 3.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente, no que se refere à parte de interação e produção escritas.

Quando nos critérios específicos é fornecido um exemplo de resposta, podem ser aceites outras formulações, desde que a informação seja verdadeira de acordo com o texto e responda, de facto, ao solicitado.

Quando nos critérios específicos é dada uma chave, isto significa que não podem ser aceites outras respostas diferentes das apresentadas.

5. Material

Partes de compreensão da escrita, de produção escrita.

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos podem usar folha de rascunho.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é necessário qualquer material para a prova oral.

6. Duração

A **prova escrita** tem a duração de **90 minutos**.

A **prova oral** tem a duração máxima de **15 minutos**.

7. PROVA ORAL

Interação oral (em pares)

Esta parte consiste na realização de algumas atividades, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa.

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

A prova é constituída por 3 momentos.

- 1 - Interação Examinador e Examinando
- 2 - Produção Individual dos Examinandos
- 3 - Interação em Pares (Examinando e Examinando) e em Grupo (Examinador e Examinandos)

A estrutura da Prova Oral sintetiza-se no quadro seguinte:

Atividades	Competências	Tipologia de itens	Cotação(em pontos)
Expressão/ Compreensão/ Interação oral	Competência linguística <ul style="list-style-type: none"> ● competência lexical ● competência gramatical ● competência semântica Competência pragmática <ul style="list-style-type: none"> ● competência funcional ● competência discursiva Competência sociolinguística	<ul style="list-style-type: none"> ● Produção de comentário a partir de imagens; ● Construção e explanação de opinião; ● Interação. 	100 pontos

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias de nível para a avaliação da interação/produção oral é a seguinte:

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento Temático e Coerência	Interação
25%	15%	10%	25%	25%

8. Critérios de classificação da prova oral

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- **Correção** — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

- **Fluência** — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- **Desenvolvimento temático e coerência**
 - Desenvolvimento temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
 - Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- **Interação** — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO / PRODUÇÃO

Nível	Âmbito 25%	Correção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunlocuções. ▶ Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. ▶ A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. ▶ Pode exigir ainda algum esforço do(s) Interlocutor(es) em situações menos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. ▶ Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. ▶ Reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes. ▶ Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente. ▶ Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com alguma correção: <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. ▶ A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. ▶ Pode exigir algum esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. ▶ Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, por exemplo, "and", "but" e "because". 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. ▶ Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. ▶ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. ▶ Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. ▶ Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. ▶ A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. ▶ Exige muito esforço do(s) interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informações básicas. ▶ Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo, "so" e "and". 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. ▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.