

## **Agrupamento de Escolas de Porto de Mós – Ano Letivo 2020/2021**

---

### **INFORMAÇÃO – PROVA FINAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

---

#### **DISCIPLINA – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO – Código 12**

**Prova: Escrita | Duração da Prova: 45 minutos**

---

### **1. INTRODUÇÃO**

O presente regulamento estabelece as regras e procedimentos gerais a que deve obedecer, no âmbito dos ensinos básico e secundário, a realização dos exames finais nacionais, das provas de equivalência à frequência e das provas a nível de escola, no ano letivo 2020/2021 de acordo com o **Despacho Normativo n.º 10-A/2021**:

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e das Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação (Domínios e conteúdos);
- Caracterização da prova (Tipologia, número de itens e cotação);
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

### **2. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

O exame de equivalência à frequência de Educação Musical tem por referência o programa curricular de Educação Musical do 2.º ciclo do Ensino Básico, o Currículo Nacional do Ensino Básico, Competências Gerais/Competências Específicas da disciplina, bem como o documento, Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória. Pretende avaliar a aprendizagem dos conteúdos, enquadrados nos domínios do Programa da disciplina, no âmbito dos cinco conceitos

organizadores: **Ritmo, Timbre, Altura, Dinâmica e Forma**, passíveis de avaliação em prova prática, de duração limitada.

**Quadro 1 – Domínios, conteúdos e cotação em pontos:**

Domínios / Sub domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
- Identificação e reprodução de pequenas frases rítmicas.	Ritmo ( Figuras Musicais)	30 pontos
- Identificação e reprodução de pequenas frases melódicas.	Melodia ( Altura dos sons)	30 pontos
- Execução de uma pequena frase melódica com flauta ou outro instrumento melódico.	Dinâmica	30 pontos
Identificar o timbre dos diferentes instrumentos da orquestra, tradicionais portugueses e no mundo	Etnomusicologia	10 pontos

### 3. CARACTERIZAÇÃO e ESTRUTURA DA PROVA

- **Tipologia da prova:** prática.

A prova está organizada por uma componente prática.

- Ditado Rítmico e Ditado melódico Visual;
- Reprodução de uma frase rítmica e frase melódica.
- Execução de uma pequena melodia com a flauta ou outro instrumento melódico
- Identificação do timbre dos instrumentos de orquestra, tradicionais portugueses e do mundo.

- A classificação das componentes de prova, prática, é expressa na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final de cada disciplina convertida de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis à respetiva oferta educativa e formativa.

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades das classificações.

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se (acima) no Quadro 1.

#### **4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho, através da observação direta.

A não execução de qualquer dos itens é classificada com zero pontos.

#### **5. MATERIAL NECESSÁRIO**

Flauta de Bisel ou outro instrumento melódico.

Lápis, Borracha.

#### **6. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 45 m.