



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS 6.º ANO
ANO LETIVO 2020-2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (Presencial, Misto e Não Presencial)- 6.º ano

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Temas Valorização (%)		Instrumentos de recolha de dados			Registo
			P ou M	NP	P	M	NP	
Conhecimentos e capacidades (80%)	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>COMPREENSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>EXPRESSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, em 	<p>ORALIDADE</p> <p>10%</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>20%</p>	<p>Avaliação escrita</p> <p>55%</p>	<p>Avaliação escrita</p> <p>55%</p>	<p>Avaliação escrita</p> <p>45%</p>	<p>Grelhas de classificação e grelhas de observação</p> <p>Observação direta</p>
					<p>Realização dos trabalhos da aula</p> <p>10%</p>	<p>Realização dos trabalhos da aula / sessões síncronas</p> <p>10%</p>	<p>Realização dos trabalhos nas sessões síncronas</p> <p>10%</p> <p>Realização dos trabalhos nas sessões assíncronas</p> <p>10%</p>	

	<p>contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 				<p>Apresentação de trabalhos individuais obras projetos/ pesquisa) 10%</p> <p>Leitura 5%</p>	<p>Apresentação de trabalhos individuais obras projetos/ pesquisa) 10%</p> <p>Leitura 5%</p>	<p>Apresentação de trabalhos individuais obras projetos/ pesquisa) 10%</p> <p>Leitura 5%</p>	
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades 	<p>LEITURA 10%</p>	<p>LEITURA 15%</p>					

	<p>comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 						
	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B - - Informação e</p>	<p>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 15%</p>				

	<p>comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, dois poemas do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>						
	<p>A - Linguagens e textos B-Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e</p>	<p>- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>- Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>- Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>ESCRITA</p> <p>25%</p>	<p>ESCRITA</p> <p>20%</p>				

	tecnológico	<ul style="list-style-type: none">- Promover estratégias que envolvam:<ul style="list-style-type: none">- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo;- planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação;- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;						
--	-------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>- divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização de criação textual.</p>						
	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do</p>	<p>GRAMÁTICA 10%</p>	<p>GRAMÁTICA 10%</p>				

		<p>modo conjuntivo, no condicional.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.- Distinguir derivação de composição.- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.					
--	--	---	--	--	--	--	--

		- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.							
Atitudes (20%)	Respeitador da diferença / do outro C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Cumprir regras e assumir as suas atitudes; - Respeitar a opinião dos outros; - Cooperar com os outros;	Comportamento 5%						Grelhas de observação /registos
	Participativo/ colaborador C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia Responsável/ autónomo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento	Participação: - Manifestar empenho e persistência; - Realizar as atividades propostas; - Participar oportunamente; Responsabilidade: - Ser assíduo e pontual; - Ter sentido de responsabilidade; - Ser organizado e apresentar os materiais. - Ser autónomo; - Desenvolver o espírito crítico e de iniciativa;	Participação 5% Sentido de responsabilidade 5% Autonomia 5%						

	<p>peçoal autonomia</p>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as tecnologias da informação; - Fazer auto e heteroavaliação. 		
--	-----------------------------	--	--	--

Observações: DAC (6% - conhecimentos e capacidades+ 4% - atitudes e valores) nas disciplinas que têm DAC os critérios definidos, neste domínio, serão apenas contabilizados no 3º período (a disciplina tem uma ponderação de 90% e as DAC de 10%).

	Avaliação/Classificação final
1.º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados no 1.º período, de acordo com a respetiva valorização.
2.º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados nos 1.º e 2.º períodos, de acordo com a respetiva valorização.
3.º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados nos 1.º, 2.º e 3.º períodos, de acordo com a respetiva valorização.