AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 9º ano
GRUPO DISCIPLINAR 320 – Francês (L.E.II)
ANO LETIVO 2020-2021

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Competência comunicativa **(oralidade)**	**Compreensão oral:** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor / culto / informado: **A,B,E,G,I,J** Comunicador: **A,B,D,E,H,I,J** Questionador: **A,B,D,E,F,G,I,J** Crítico /Analítico: **A,B,C,D,E,H** Criativo: **A,C,D,E,H,J** Indagador / investigador: **A,C,D,E,F,H,I**	Atividades de cariz avaliativo realizadas de forma síncrona ou assíncrona; atividades formativas.	**15%**
	Produção oral: Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. **Interação oral:** Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia	Participativo / colaborador: **B,C,D,E,F** Sistematizador / organizador: **A,B,C,E,F,I,J**	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; gravações. Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; trabalhos em pares e em grupos.	**10%**

	suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.			
Competência comunicativa **(escrita)**	**Compreensão escrita:** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Conhecedor/ sabedor / culto / informado: **A,B,E,G,I,J** Comunicador: **A,B,D,E,H,I,J** Questionador: **A,B,D,E,F,G,I,J** Crítico /Analítico: **A,B,C,D,E,H** Criativo: **A,C,D,E,H,J** Indagador / investigador: **A,C,D,E,F,H,I**	Atividades síncronas ou assíncronas de avaliação da compreensão escrita; atividades formativas.	**20%**
	Interação escrita: Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Participativo / colaborador: **B,C,D,E,F** Sistematizador / organizador: **A,B,C,E,F,I,J**	Atividades de cariz avaliativo realizadas de forma síncrona ou assíncrona; exercícios escritos Atividades de escrita: redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**30%**

	Produção escrita: Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.			
Competência Intercultural	**Reconhecer realidades interculturais distintas:** Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Respeitador do outro e da diferença: **A,B,C,F,J**	Grelha de registo Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo. Caso não existam elementos de avaliação para este domínio, considerar-se-ão os elementos recolhidos na competência comunicativa escrita.	***5%**
Competência Estratégica	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Responsável e autónomo: **C,D,E,F,G,I,J**	Grelhas de observação direta: -Facilidade na utilização das novas tecnologias no processo de aprendizagem; - Autonomia; - Interesse / participação; - Responsabilidade.	**20%**