

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 8º ano GRUPO DISCIPLINAR 320 – Francês (L.E.II) ANO LETIVO 2020-2021

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
Competência comunicativa (oralidade)	Compreensão oral: Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	Atividades de cariz avaliativo realizadas de forma síncrona ou assíncrona; atividades formativas.	15%
	Produção oral: Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação oral:	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada; gravações.	10%
	Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; trabalhos em pares e em grupos.	
Competência comunicativa	Compreensão escrita: Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos,	Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J	Atividades síncronas ou assíncronas de avaliação da compreensão escrita; atividades formativas.	20%

(escrita)	publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I		
	Interação escrita: Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita: Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Testes de avaliação; exercícios escritos (questionário, email, chat e carta); Atividades de escrita: redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	30%
	Reconhecer realidades interculturais distintas:	Respeitador do outro e da	Grelha de registo Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo.	
Competência Intercultural	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	diferença: A,B,C,F,J	Caso não existam elementos de avaliação para este domínio, considerar-se-ão os elementos recolhidos na competência comunicativa escrita.	*5%

Competência Estratégica	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua francesa (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	Grelhas de observação direta: -Facilidade na utilização das novas tecnologias no processo de aprendizagem; - Autonomia; - Interesse / participação; - Responsabilidade.	20%
----------------------------	---	--	---	-----