

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA
ANO LETIVO 2020-21

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS - 10.º ano
Regime presencial / misto / não presencial

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho/Objetivos	Módulos UFCD	Instrumentos de recolha de dados	Valorização %	Total %
Conhecimentos e capacidades	A – Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar os fenómenos da luz e da formação da imagem. ✓ Identificar os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem. ✓ Caracterizar os conceitos fundamentais da imagem digital. ✓ Utilizar as técnicas formais e criativas da fotografia. ✓ Aplicar terminologias adequadas no domínio da fotografia. ✓ Captar e tratar imagens. 	Módulo 1 - UFCD 9954: Fotografia e Imagem Digital	Testes / Trabalhos práticos	60%	75%
	B – Informação e Comunicação			Empenho/ Método/Intervenções/ Espírito Critico	5%	
	C – Raciocínio e resolução de Problemas		Módulo 2 - UFCD 9974: Tratamento de Imagem Avançada	Capacidade em aplicar conhecimentos / Autonomia	5%	
	D – Pensamento Critico e pensamento criativo			Gestão do tempo.	5%	
	H – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar os recursos e técnicas avançadas para processamento e edição de imagens. ✓ Efetuar manipulações e tratamentos em imagens/fotografias complexas. ✓ Criar fotomontagens recorrendo a várias camadas. ✓ Automatizar funções. 				
	I – Saber científico, técnico e tecnológico					

Cofinanciado por:

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver e preparar imagens para diferentes tipos de suportes e/ou aplicações. 				
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. ✓ Identificar a imagem e os signos visuais. ✓ Reconhecer a abordagem da <i>Gestalt</i> na comunicação visual ✓ Reconhecer a importância da percepção visual. 	Módulo 3 - UFCD: 9956: Comunicação Visual e abordagem da <i>Gestalt</i>			
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciar o guião literário do guião técnico. ✓ Aplicar as diversas técnicas narrativas que se utilizam para a construção de um guião. ✓ Escrever um guião. ✓ Elaborar um <i>storyboard</i>. 	Módulo 4 - UFCD 9604: Comunicação Visual - O Guião e o <i>Storyboard</i>			
	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas em contextos de cooperação, partilha e colaboração;</p> <p>- Respeita-se a si e aos outros;</p>		Comportamento e atitudes	9%	
				Pontualidade/assiduidade	8%	

Cofinanciado por:



<p>Atitudes e Valores</p>		<p>- Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>-Desenvolve persistência e a autonomia. -Exprime as suas necessidades e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - É responsável e autónomo; - Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</p>		<p>Sentido de responsabilidade</p>	<p>8%</p>	<p>25%</p>
----------------------------------	--	---	--	------------------------------------	------------------	-------------------

Cofinanciado por:

