

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS

ANO LETIVO: 2020/2021

Ensino Presencial/ensino misto/ensino à distância



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 7.º/8.º/9.º ano de escolaridade

Os **Critérios de Avaliação** têm como referência as **Aprendizagens Essenciais** (Apropriação e reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação e ainda Comportamental), as **Áreas de Competência do Perfil do Aluno** (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J) e as **Metas** (Discurso, Técnica, Projeto e Representação) da Educação Visual e visam desenvolver no aluno a curiosidade, a imaginação, a criatividade e o prazer pela investigação.

DOMÍNIOS		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores de Desempenho	Domínios de Conteúdos / Temas das Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de recolha de dados para avaliação das aprendizagens Valorização (%)		Registos
<b>Saber</b>  Apropriação e reflexão	Discurso	<b>A – Linguagens e textos</b>  <b>B – Informação e Comunicação</b>  <b>C – Raciocínio e resolução de Problemas</b>  <b>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</b>  <b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Conhece e identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura, etc.) utilizando um vocabulário específico.  Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.).  Utiliza os conceitos específicos de comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; (des)proporção, etc.), com precisão, rigor e sentido crítico.  Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho, escultura, fotografia, multimédia, etc. )	<b>7.ºano</b>  Materiais e técnicas de expressão  Elementos da forma  Representação técnica  Comunicação  Design  <b>8.ºano</b>  Materiais e técnicas de expressão  Cor  Elementos formais  Composição  Comunicação  Arquitetura  Projeto  <b>9.ºano</b>  Arte contemporânea  Manifestações artísticas e culturais  Representação técnica  Museu e coleção  Engenharia / Projeto	Trabalhos de pesquisa  Projetos  Trabalhos práticos  Testes  <b>(70%)</b>	Domínio do vocabulário específico da disciplina  Técnicas e domínio de materiais  Criatividade  Expressividade  Rigor / apresentação	Grelhas de classificação  Observação direta  (no ensino à distância a observação direta será substituída pela imagem do trabalho do aluno em 3 fases distintas orientadas e definidas pelo professor)
		<b>Saber Fazer</b>  Interpretação e comunicação  Experimentação e criação	Técnica/Representação	<b>H – Sensibilidade estética e artística</b> <b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>J – Consciência e domínio do corpo</b>	Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação e experimentação e reflexão) na construção de ideias.  Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamento de conhecimentos disciplinares (artes performativas, narrativas, visuais, multimédia, etc.)  Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	Intervenção na aula / espírito crítico  Autonomia no desenvolvimento das tarefas  Material necessário à realização das tarefas na aula  <b>(10%)</b>	

<p><b>Saber Ser</b> <b>(Atitudes e Valores)</b></p> <p>Comportamental</p>	<p><b>E – Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b></p>	<p>- RESPONSABILIDADE: material necessário, cumprimento de tarefas, pontualidade e assiduidade, comportamentos e atitudes.</p> <p>- ORGANIZAÇÃO: pessoal e do material.</p> <p>- AUTONOMIA: autoconfiança e iniciativa.</p> <p>- PARTICIPAÇÃO: empenho, respeito pelos outros e pelo material, respeito pelas regras, cooperação com colegas e professores.</p>	<p>Apresentação do material necessário à aula;</p> <p>Organização pessoal e do material;</p> <p>Pontualidade;</p> <p>Autonomia no desenvolvimento das atividades;</p> <p>Empenho nas atividades propostas para a aula;</p> <p>Respeito por si, pelos outros e pelo material;</p> <p>Cooperação com colegas e professores;</p> <p>Cumprimento das regras de sala de aula.</p>	<p><b>(20%)</b></p>	<p>Registos</p> <p>Observação direta</p>
---	---	---	--	---------------------	--

Observações: Nas disciplinas que têm DAC os critérios definidos, neste domínio, serão apenas contabilizados no 3º período (a disciplina tem uma ponderação de 90% e as DAC de 10%)

	Avaliação do Domínio Cognitivo
<b>1º Período</b>	Média aritmética dos trabalhos realizados em aula (Trabalhos de pesquisa, Projetos, Trabalhos práticos, Testes) no 1.º período.
<b>2.º Período</b>	Média aritmética dos trabalhos realizados em aula (Trabalhos de pesquisa, Projetos, Trabalhos práticos, Testes) no 2.º período com ponderação da nota do 1.º período.
<b>3.º Período</b>	Média aritmética dos trabalhos realizados em aula (Trabalhos de pesquisa, Projetos, Trabalhos práticos, Testes) no 1.º, 2.º e 3.º períodos.