



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS**  
**GRUPO DISCIPLINAR 300 – Português**  
**ANO LETIVO 2020-2021**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 8ºano**  
**Regime Presencial (RP) / Regime Misto (RM) / Regime Não Presencial (RNP)**

Domínios	Descritores do Perfil (ACPA)	Descritores de Desempenho	Instrumentos de recolha de dados	Valorização			
				RP	RM	RNP	
Conhecimentos/Capacidades – 80%	Oralidade	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Ficha (s) de avaliação da compreensão do oral</p>	8%	8%	20%	
		<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>Atividade (s) de expressão oral planificada(s)</p> <p>Expressão oral não planificada</p>	8%		8%
	Leitura	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	Exercícios de leitura			15%

	<b>Educação Literária</b>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala, indicações cênicas, diálogos, monólogos e apartes.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese, eufemismo e ironia).</p> <p>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	Fichas de educação literária	15%	15%	15%
	<b>Escrita</b>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	Trabalhos escritos			15%
	<b>Gramática</b>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p>	Fichas de avaliação de gramática	5%	5%	15%

			<p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional).</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>				
	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	Fichas de avaliação			<b>40%</b>	<b>40%</b>	-----
<p><b>DAC</b></p> <p>Autonomia Curricular</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p>	Trabalho em contexto DAC (Domínios de autonomia curricular)- áreas de confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular.					

<b>Atitudes 20%</b>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Responsabilidade e integridade</b> – Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p><b>Excelência e exigência</b> – Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.</p> <p><b>Curiosidade, reflexão e inovação</b> – Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.</p> <p><b>Cidadania e participação</b> – Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p> <p><b>Liberdade</b> – Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	Observação contínua	<b>20%</b>				
				Empenho nas atividades propostas – 5%	Comportamento – 5%	Pontualidade / assiduidade – 2%	Apresentação/organização do material – 4%	Trabalhos de casa – 4%

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e Comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

**Observações:** DAC (6% - conhecimentos e capacidades + 4% - atitudes). Os critérios definidos neste domínio serão apenas contabilizados no 3º período (a disciplina tem uma ponderação de 90% e os DAC de 10%).

	<b>Avaliação/Classificação final</b>
1.º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados no 1.º período, de acordo com a respetiva valorização.
2.º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados nos 1.º e 2.º períodos, de acordo com a respetiva valorização.
3.º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados nos 1.º, 2.º e 3.º períodos, de acordo com a respetiva valorização.