



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTO DE MÓS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
GRUPO DISCIPLINAR 240 – EDUCAÇÃO VISUAL- 2º CICLO
ANO LETIVO 2020-2021

Ensino presencial, misto e à distância

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho	Aprendizagens Essenciais Valorização (%)	Instrumentos de recolha de dados Valorização (%)	Registo
Conhecimentos e capacidades 80%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Identifica Património local e global; - Compreende os princípios da linguagem das Artes Visuais; - Conhece Objetos de Arte; - Adquire Vocabulário Artístico; - Analisa criticamente narrativas visuais; - Aplica os conhecimentos;	Apropriação e Reflexão 25%	Trabalhos práticos: -Método de trabalho; -Aplicação de conhecimentos; -Observação do domínio de técnicas, instrumentos e materiais com rigor; -Segurança e higiene; -Criatividade/expressividade 70% Fichas de trabalho /de avaliação; Trabalhos de pesquisa/projetos. 10%	Grelhas de classificação Grelhas de observação/registos
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	-Utiliza conceitos específicos da Comunicação Visual; -Adquire Cultura Visual; -Conhece e compreende Objetos Artísticos; -Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos; -Transforma/interpreta de forma artística;	Interpretação e Comunicação 30%		
	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	-Utiliza diferentes materiais e suportes; -Reconhece e mobiliza as várias etapas do processo artístico; -Inventa soluções para a resolução de problemas no processo artístico; -Manifesta Capacidade Expressiva e Criativa; -Recorre a vários processos de registo de ideias; -Desenvolve Projetos Artísticos	Experimentação e Criação 25%		

Atitudes 20%	Relacionamento interpessoal	-Respeita-se a si e aos outros; -Cooperação e espírito de entreajuda; -Adequação e oportunidade das intervenções na aula -Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.	6%	Observação direta e registos 20%	Grelhas de observação/registos
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	RESPONSABILIDADE -Assiduidade e pontualidade; -Apresentação do material necessário/solicitado para a aula; -Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem; -Respeito pelo espaço/tempo, equipamentos e regras de segurança no Zoom (aulas online); - É responsável e autónomo.	7%		
		EMPENHO -Participação nas atividades (síncronas ou assíncronas); -Persistência na realização dos trabalhos/estudo; -Exprime as suas necessidades e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; -Rigor e seriedade na execução das tarefas assíncronas; -Autonomia, organização e espírito de iniciativa com propostas.	7%		

Observações: DAC (6% - conhecimentos e capacidades + 4% - atitudes e valores) nas disciplinas que têm DAC os critérios definidos, neste domínio, serão apenas contabilizados no 3º período (a disciplina tem uma ponderação de 90% e as DAC de 10%)

Avaliação do Domínio Cognitivo	
1º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados no 1.º período, de acordo com a respetiva valorização.
2º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados nos 1.º e 2.º períodos, de acordo com a respetiva valorização.
3º Período	Média das classificações obtidas nos instrumentos de recolha de dados nos 1.º, 2.º e 3.º períodos, de acordo com a respetiva valorização.