

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Português

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno												Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável		Sistematizador		
ORALIDADE	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.														Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Intervenções orais espontâneas e programadas Rubricas Questão de aula Trabalhos individuais	15%/20%*	75%
	Intervir com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.																
	Falar de forma audível, com clareza e articular de modo adequado as palavras.																
	Usar vocabulário variado adequado ao tema e à situação.																
	Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X			
	Produzir discursos adequados às diferentes finalidades comunicativas.																
LEITURA	Apresentar uma atividade <i>programada</i> (trabalho argumentativo, por exemplo) à turma ou outros elementos da comunidade educativa.													Trabalho a pares Trabalhos escritos Fichas de leitura Caderno / Dossiê Registos de Autorregulação Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular Avaliação formativa com e sem fins classificatórios	15%	75%	
	Ler pequenos textos de diferentes géneros com entoação e ritmo adequados.																
	Identificar a estruturação e finalidade do texto.																
	Compreender o sentido de textos com características diferentes.																
	Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.																
	Realizar a leitura silenciosa, em voz alta e de forma autónoma.																
	Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.																
	Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X
	Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).																
	Identificar informação essencial nos textos lidos.																
	Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas em textos narrativos, informativos e descritivos, de ± 300 palavras.																
	Monitorizar a compreensão.																
EDUCAÇÃO	Inferir a partir de contexto frásico ou textual.																
	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

*PERCENTAGEM DOS DOMÍNIOS NO REGIME NÃO PRESENCIAL

Matemática

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Inquiridor	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador					
NÚMERO E OPERAÇÕES	Identificar os numerais ordinais até ao centésimo.																		
	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão.																		
	Efetuar contagens progressivas e regressivas até ao milhão.																		
	Identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.																		
	Comparar e ordenar números naturais.																		
	Efetuar a decomposição de números até ao milhão.																		
	Arredondar números naturais.																		
	Conhecer e utilizar os numerais romanos.																		
	Utilizar o algoritmo da adição e subtração.																		
	Utilizar a decomposição para multiplicar.																		
	Efetuar divisões inteiras por métodos informais.																		
	Realizar estimativas.																		
	Reconhecer propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X					
	Resolver e aplicar estratégias na resolução de problemas (de até 3 passos).																		
	Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos.																		
	Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.																		
	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos.																		
Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas.																			
Expressar ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.																			
Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos																			

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

COMPORTAMENTOS	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.	X					X			X		X	X		Observação direta; Autorregulação	10%
	Expressar ideias próprias e em momento oportuno.															
	Realizar atividades de forma autónoma.															
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Trabalho de Projeto: Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola, Projeto de Autonomia Curricular Projeto de Flexibilidade	10%
	Apresentar e defender ideias.															
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.															
	Revelar curiosidade e criatividade na procura e solução de problemas.															
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Integrar os valores inerentes aos direitos humanos/participação democrática/risco em todos os aspetos da aprendizagem.															5%
	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.															
	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.															
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.															
	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.															
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.															
Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																
Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																
Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador				
SOCIEDADE	Distinguir freguesia/concelho/distrito/país.															Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Intervenções orais espontâneas e programadas Rubricas Questão de aula Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Caderno / Dossiê Registos de Autorregulação Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	20%	75%
	Conhecer vestígios do passado local e atividades a que estavam ligados.																	
	Conhecer figuras da história local.																	
	Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.																	
	Conhecer o passado de uma instituição local recorrendo a fontes orais e documentais.																	
	Identificar os símbolos locais e regionais.																	
	Identificar as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X				
	Estabelecer relações de parentesco.																	
	Traçar itinerários localizando pontos de partida e de chegada.																	
	Conhecer espaços da sua localidade e funções dos mesmos.																	
	Identificar diferentes locais de comércio, produtos, menções obrigatórias e a importância do recibo/fatura.																	
Reconhecer a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade e dos povos europeus.																		
Localizar no mapa da Europa alguns Estados Europeus.																		
NATUREZA	Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais.																	
	Conhecer as funções vitais e alguns órgãos dos respetivos aparelhos.																	
	Conhecer algumas regras de primeiros socorros e procedimentos adequados.																	
	Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável,																	
	Reconhecer que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.																	
	Reconhecer situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação.																	

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Inglês

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno												Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável				Sistemizador
COMPREENSÃO DO ORAL <i>(Listening)</i>	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.														Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Intervenções orais espontâneas e programadas Rubricas Questão de aula Trabalhos individuais	20%	80%
	Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.																
	Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				
	Reconhecer o alfabeto em Inglês.																
	Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.																
COMPREENSÃO ESCRITA <i>(Reading)</i>	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens.													Trabalho a pares Trabalhos escritos Fichas de leitura Caderno / Dossiê	20%	80%	
	Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido.																
	Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês.																
	Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				
	Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares.																
INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA <i>(Writing)</i>	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.													Registos de Autorregulação Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	10%	80%	
	Responder a um email, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples.																
	Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				
	Ordenar palavras para escrever frases.																
	Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas.																
	Copiar e escrever palavras aprendidas.																
INTERAÇÃO ORAL	Escrever os numerais aprendidos.													10%	80%		
	Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				
	Interagir com o professor, utilizando expressões / frases muito	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	10%	80%		

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Educação Física

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador					
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Participar com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades, procurando realizar as ações com correção.															Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Rubricas Atividades individuais e de pares Percursos que integrem várias habilidades individuais e a pares Registos de Autorregulação Grelhas de observação	75%	75%	
	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.																		
	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.																		
	Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X					
	Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.																		
	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.																		
ÁTITUDES/COMPOR- TAMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.															Observação direta; Autorregulação	10%		
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.	X					X		X		X	X							
	Revelar autonomia.																		
CIDADANIA E DESENVOLVI- MENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			10%		
	Apresentar e defender ideias.																		
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.																		
	Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e mudança de atitudes e comportamentos face ao risco e aos direitos humanos.																		

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Artes Visuais

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno												Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável		Sistemizador			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Observar diferentes universos visuais e utilizar um vocabulário específico e adequado.															Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Atividades individuais e a pares Intervenções orais espontâneas e programadas	20%	75%
	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.																	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.															Rubricas Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação	25%	75%
	Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.																	
	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.																	
	Compreender símbolos da comunicação visual.																	
Aprecia diferentes manifestações artísticas.																		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.															Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	30%	
	Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares.																	
	Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.																	
Integrar a linguagem das artes visuais e diferentes técnicas de expressão.																		

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Teatro

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno												Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável				Sistematizador	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.															Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Atividades individuais e a pares Intervenções orais espontâneas e programadas	20%	75%
	Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).																	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.															Rubricas Apresentações de arte performativa	25%	
	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).															Registos de Autorregulação Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	30%	
	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo.																	
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...).																	
	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.																	
	Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.																	
ATITUDES/COMPORTEMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.															Observação direta; Autorregulação	10%	
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.	X					X			X		X	X	X				
	Revelar autonomia.																	

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.																			10%
	Apresentar e defender ideias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.																			
	Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e a participação democrática.																			
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a importância/ necessidade de adoção de práticas que visem a prossecução dos direitos humanos.																		Trabalho de Projeto: Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola, Projeto de Autonomia Curricular Projeto de Flexibilidade	5%
	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.																			
	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.																			
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.																			
	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																			
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.																			
	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																			
Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																				
Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																				

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Música

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno												Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável		Sistematizador			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.															Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Atividades individuais e a pares Intervenções orais espontâneas e programadas	20%	75%
	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.																	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas..., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.															Rubricas Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	25%	75%
	Cantar, a solo e em grupo canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.																	
	Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.																	
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diferenciados.																	
Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.																		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.															30%	75%	
	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X				
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).																	
ATITUDES/	Participar e empenhar-se nas atividades.	X					X			X		X	X	X	Observação direta;	10%		

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

Dança

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistemizador					
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos).																Avaliação formativa com e sem fins classificatórios Atividades individuais e a pares Intervenções orais espontâneas e programadas Rubricas Apresentações de arte performativa	20%	75%
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando os diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos).																		
	Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas).	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X					
	Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico, em diversos contextos.																		
	Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.																		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico (social e cultural) sobre as experiências de dança.																Registos de Autorregulação Grelhas de observação Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	25%	
	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X					
	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos),																		
EXPERIMENTA-	Recriar sequências de movimentos a partir de temas.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X					
	Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou																30%		

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021



Cidadania e Desenvolvimento

Área transversal e longitudinal

Descritores do Perfil do Aluno																	
Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes													Avaliação/ Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável			Sistematizador	
DIREITOS HUMANOS	Demonstrar atitude cívica individual.														Trabalho de Projeto, Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola Trabalhos individuais e de pares Exposições /Intervenções orais	10% em cada disciplina	
	Adotar uma cultura cívica no contexto de uma relação entre sociedade civil e identidade individual.																
	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural.																
	Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.																
	Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum, comunicando e dialogando visando o consenso.	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X				
	Ter consciência de si e dos outros demonstrando-o no relacionamento social e intercultural.																
	Manifestar autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo e no bem comum.																
INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA	Conhecer e identificar os órgãos de poder democráticos europeus.														Trabalhos individuais e de pares Exposições /Intervenções orais	10% em cada disciplina	
	Nomear e conhecer os órgãos de poder central.																
	Conhecer os órgãos de poder regional.																
	Conhecer e identificar os órgãos de poder local.																
	Identificar formas de participação cívica e democrática a partir do meio local.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Demonstrar solidariedade na participação cívica e democrática do meio local.																
	Manifestar autonomia pessoal centrada na democracia, na livre escolha, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo																

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

SIGLA	COMPE-TÊNCIA	ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO E AQUISIÇÃO DAS COMPETÊNCIAS-CHAVE	OS ALUNOS DEVEM SER CAPAZES DE:
A	<i>Linguagens e textos</i>	As competências desta área apontam para a utilização eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.	<ul style="list-style-type: none"> utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
B	<i>Informação e comunicação</i>	As competências desta área dizem respeito à seleção, análise produção e divulgação de produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; transformar a informação em conhecimento; comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente.
C	<i>Raciocínio e resolução de problemas</i>	As competências na área de <i>raciocínio</i> dizem respeito ao processo lógico que permite aceder à informação, interpretar experiências e produzir conhecimento. As competências na área de <i>resolução de problemas</i> dizem respeito à capacidade de encontrar respostas para uma nova situação, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão e à eventual formulação de novas questões.	<ul style="list-style-type: none"> planear e conduzir pesquisas; gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.
D	<i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i>	As competências na área de <i>pensamento crítico</i> requerem observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar a partir de diferentes premissas e variáveis. Exigem o desenho de algoritmos e de cenários que considerem várias opções, assim como o estabelecimento de critérios de análise para tirar conclusões fundamentadas e proceder à avaliação de resultados. O processo de construção do pensamento ou da ação pode implicar a revisão do racional desenhado. As competências na área de <i>pensamento criativo</i> envolvem gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários.	<ul style="list-style-type: none"> pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; prever e avaliar o impacto das suas decisões; desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.
E	<i>Relacionamento interpessoal</i>	As competências desta área remetem para a interação com os outros, que ocorre em diferentes contextos sociais e emocionais. Permitem reconhecer, expressar e gerir emoções, construir relações, estabelecer objetivos e dar resposta a necessidades pessoais e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar e trabalhar presencialmente e em rede; ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.
F	<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	As competências desta área dizem respeito ao processo através do qual o aluno desenvolve a sua capacidade de integrar pensamento, emoção e comportamento, construindo a confiança em si próprio, a motivação para aprender, a autorregulação, a capacidade de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, que possibilitam uma autonomia crescente nas diversas dimensões do saber, do saber fazer, do saber ser e do agir.	<ul style="list-style-type: none"> identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização.
G	<i>Bem-estar e saúde</i>	As competências desta área dizem respeito à qualidade de vida do indivíduo e da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.
H	<i>Sensibilidade estética e</i>	Estas competências dizem respeito à fruição das diferentes realidades culturais e ao desenvolvimento da expressividade de cada indivíduo. Integram um conjunto de	<ul style="list-style-type: none"> apreciar criticamente as realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais;

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

	<i>artística</i>	capacidades relativas à formação do gosto individual e do juízo crítico, bem como ao domínio de processos técnicos e performativos envolvidos na criação artística, possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos para uma vivência cultural informada.	<ul style="list-style-type: none"> • entender a importância da integração das várias formas de arte nas comunidades e na cultura; • compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.
I	<i>Saber técnico e tecnologias</i>	As competências dizem respeito à mobilização da compreensão de fenómenos técnicos e científicos e da sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanas, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.	<ul style="list-style-type: none"> • manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; • executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; • adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
J	<i>Consciência e domínio do corpo</i>	Estas competências dizem respeito à capacidade de perceber e mobilizar o corpo de múltiplas formas para a realização de atividades motoras, de modo ajustado à finalidade das ações a realizar, em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • ter consciência do seu próprio corpo; • ajustar o tipo de comportamento motor a adotar, face à ação desejada; • controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ESSENCIAIS NO FINAL DO 1.º CICLO

SIGLA	COMPETÊNCIA	DESCRITORES
A	<i>Linguagem e textos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • Dominar capacidades de compreensão e de expressão nas diferentes modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
B	<i>Informação e comunicação</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes; • Colaborar de forma adequada; • Comunicar utilizando diferentes tipos de ferramentas.
C	<i>Raciocínio e resolução de problemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informação; • Planificar informação;
D	<i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias; • Prever e avaliar a sua decisão; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa como resultado da interação com outros.
E	<i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa; • Interagir com empatia e responsabilidade promovendo o civismo em sociedade.
F	<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar áreas de interesse; • Promover a autonomia na consecução dos seus interesses;
G	<i>Bem-estar e saúde</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Adotar comportamentos de promoção da saúde e do bem-estar; • Promover a responsabilidade social.
H	<i>Sensibilidade estética e artística</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a expressividade individual; • Valorizar a importância das várias formas de expressão artística;
I	<i>Saber técnico e tecnologias</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados; • Compreender processos e fenómenos científicos.
J	<i>Consciência e domínio do corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a capacidade de mobilizar o corpo para múltiplas formas de realização e expressão corporal; • Dominar a capacidade perceptivo-motora; • Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 3.º Ano – Ano Letivo 2020/2021

DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Autoavaliador	Transversal às áreas									
Comunicador	X	X		X	X			X		
Conhecedor/sabedor/culto/informado	X	X					X		X	X
Criativo	X		X	X						X
Crítico/analítico	X	X	X	X			X			
Cuidador de si e do outro		X			X	X	X			
Indagador/investigador			X	X		X		X	X	
Leitor	X	X	X	X		X		X	X	
Participativo/colaborador		X	X	X	X	X				
Questionador	X					X	X		X	X
Respeitador da diferença/do outro	X	X			X	X		X		
Responsável/autónomo			X	X	X	X	X		X	X
Sistematizador/organizador	X	X	X						X	X