Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano – Português 2020/2021

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
ORALIDADE	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições / Intervenções orais Rubricas Caderno / Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação	**15%/** **20%***	**75%**
	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.																
	Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.																
	Variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.																
	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.																
	Falar de forma audível utilizando entoação e o ritmo adequados.																
	Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).																
	Usar vocabulário variado adequado ao tema e à situação.																
	Construir frases com graus de complexidade crescente.																
	Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.																
	Partilhar ideias e sentimentos.																
	Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.																
	Assinalar palavras desconhecidas e apropria-se de novas.																
	Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada esperando a sua vez e respeitando o tema.																
LEITURA	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**15%**	
	Manipular foneticamente e operar com fonemas.																
	Efetuar correspondências grafofonémicas e fonográficas.																
	Apropriar e integrar novos vocábulos.																
	Ler textos com características: narrativas, informativas, descritivas; poemas e banda desenhada, com articulação e velocidade.																
	Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.																

	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).														Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições / Intervenções orais Rubricas Caderno / Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação		
	Compreender o tema e o assunto dos textos lidos.																
	Identificar informação essencial nos textos lidos.																
	Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas em textos narrativos, informativos e descritivos, de ± 200 palavras.																
	Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar e encadeamentos de causa e efeito.																
	Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.																
	Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.																
	Inferir a partir de contexto frásico ou textual.																
	Monitorizar a compreensão.																
	Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).																
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir e ler textos da tradição popular e obras do património literário.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**15%**	
	Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.																
	Recontar textos e obras lidas e ouvidas e identificar a alteração de passagens num texto narrativo.																
	Recontar uma história ouvida ou lida e propor alternativas e finais distintos.																
	Efetuar diferentes formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro.																
	Antecipar conteúdos e o seu desenvolvimento com base em elementos paratextuais e inferências.																
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género e nos textos visuais (ilustrações).																
	Memorizar e recitar lengalengas, adivinhas rimadas; poemas.																
	Descobrir regularidades na cadência dos versos.																
	Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.																
	Interpretar ideias, emoções, intenções das personagens, apreço e curiosidade face aos textos ouvidos e sua dramatização.																
	Compreender textos, a cadência dos versos e inferências de sentimento – atitude.																
	Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).																
	Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão: verbal, musical, plástica, gestual e corporal.																
	Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).																
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.																

	Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.																
	Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.																
ESCRITA	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições / Intervenções orais Rubricas Caderno / Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação	**15%/** **10%***	
	Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes.																
	Efetuar produções escritas representando corretamente a relação fonema-grafema e utilizando os sinais de pontuação.																
	Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.																
	Elaborar respostas escritas com legibilidade, correção ortográfica e respetiva gestão do espaço da página.																
	Planear (ideias-chave), redigir e rever textos (concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica).																
	Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando, narrando e explicando.																
	Usar conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.																
	Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.																
	Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.																
	Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.																
	Efetuar a revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.																
GRAMÁTICA	Identificar a unidade da língua e aplica as regras de ortografia e de pontuação.	X	X	X		X					X			X		**15%**	
	Explicitar regularidades no funcionamento da língua, comparar e descobrir regularidades na classe de palavras.																
	Identificar nomes próprios e comuns assim como determinantes artigo definido e indefinido.																
	Utilizar diacríticos, sinais gráficos e de pontuação: vírgula em enumerações e coordenações.																
	Identificar verbos e adjetivo qualificativo.																
	Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.																
	Utilizar pronomes pessoais e interjeições.																
	Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.																
	Reconhecer relações semânticas de semelhança e de oposição.																
	Classificar palavras escritas quanto ao número de sílabas.																
	Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.																
	Flexionar em género e número nomes e adjetivos.																
	Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.																

	Usar conetores de tempo, causa, explicação e de contraste na formação de frases complexas e de textos.																
	Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.																
	Depreender o significado de palavras com base no contexto.																
	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.																
	Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.																
ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.														Observação direta; Autorregulação	**10%**	**10%**
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.																
	Revelar autonomia.	X					X			X		X	X				
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.														Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	**10%**	**10%**
	Apresentar e defender ideias.																
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	Adotar comportamentos que promovem o respeito pelo outro, a tolerância, a sua segurança e a dos outros.																
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.																
	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.																
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.																
	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.																
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		**5%**	**5%**
	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																
	Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																
	Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																

***PERCENTAGEM DOS DOMÍNIOS NO REGIME NÃO PRESENCIAL**

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano - Matemática

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
NÚMERO E OPERAÇÕES	Ler e escrever números. Identificar o valor posicional do algarismo. Efetuar contagens progressivas e regressivas e identificar números pares e ímpares. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Utilizar números racionais não negativos como medidas de comprimentos e de outras grandezas. Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir com números inteiros não negativos utilizando diversas estratégias. Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Representar os números naturais e frações numa reta numérica. Reconhecer frações unitárias em diferentes contextos e dar exemplos. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formulando conjeturas e explicando como são geradas essas regularidades. Conceber e aplicar estratégias diversificadas na resolução de problemas com números naturais (até dois passos), em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, assim como a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições / Intervenções orais Rubricas Caderno / Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação	**30%**	**75%**

	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.															
GEOMETRIA E MEDIDA	Identificar, interpretar, descrever e situar relações espaciais situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições / Intervenções orais Rubricas Caderno / Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação	**30%**
	Identifica e comparar polígonos e linhas poligonais, retas e semirretas.															
	Identificar e distinguir triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos.															
	Descrever figuras no plano identificando as suas propriedades e atributos específicos.															
	Compor e decompor figuras planas identificando atributos.															
	Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto.															
	Representar figuras planas a partir de atributos especificados.															
	Reconhecer e representar figuras planas simétricas relativamente a um eixo previamente fixado.															
	Reconhecer e relacionar grandezas (distâncias e comprimentos, massa, área, volume e capacidade, tempo e dinheiro).															
	Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).															
	Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais.															
	Reconhecer e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro e usá-las em contextos diversos.															
	Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).															
	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas (até dois passos) envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.															
	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.															
	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.															
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, assim como a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.															
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.															
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		**15%**
	Interpretar a informação representada.															
	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.															

	Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.																
	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.																
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, assim como a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.																
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.																
ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.														Observação direta; Autorregulação	**10%**	**10%**
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.	X					X			X		X	X				
	Revelar autonomia.																
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	**10%**	**10%**
	Apresentar e defender ideias.																
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.																
	Adotar comportamentos que promovem o respeito pelo outro, a tolerância, a sua segurança e a dos outros.																
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**5%**	**5%**
	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.																
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.																
	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.																
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.																
	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																
	Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																
	Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano – Estudo do Meio

Descritores do Perfil do Aluno																		
Domínios	**Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**	Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador	**Avaliação / Instrumentos**	**Fator de Ponderação**	
SOCIEDADE	Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde...).	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições /Intervenções orais Rubricas Caderno/Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação	**20%**	**75%**
	Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.																
	Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.																
	Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.																
	Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.																
	Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia alimentação, vestuário, música...).																
	Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.																
NATUREZA	Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**20%**	
	Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).																
	Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.																
	Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.																

	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.																
	Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.																
	Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.																
	Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.																
	Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis: animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente...																
	Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.														Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições /Intervenções orais Rubricas Caderno/Dossiê Grelhas de observação Registos de Autorregulação		
	Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.																
TECNOLOGIA	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X			**15%**	
	Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.																
SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA	Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		**20%**	
	Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.																
	Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.																
	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.																
	Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo...) e a necessidade da sua preservação.																
	Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.																
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.																
	Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.																
	Participar e empenhar-se nas atividades.														Observação direta;		

ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas. Revelar autonomia.	X					X			X		X	X		Autorregulação	**10%**	**10%**
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social. Apresentar e defender ideias. Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista. Adotar comportamentos que promovem o respeito pelo outro, a tolerância, a sua segurança e a dos outros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	**10%**	**10%**
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. Desenvolver os princípios do pensamento computacional. Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional. Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais. Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem. Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas. Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos. Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma. Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**5%**	**5%**

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano – Educação Física

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Perícias e Manipulações: Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.			X	X	X	X	X		X	X	X		X	Avaliação prática Atividades individuais e de pares	**25%/ 30%***	**75%**
	Deslocamentos e Equilíbrios: Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.														Percursos que integrem várias habilidades	**25%/ 30%***	
	Jogos: Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.														Registos de Autorregulação Grelhas de observação	**25%/ 15%***	
ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.	X					X			X		X	X		Observação direta; Autorregulação	**10%**	**10%**
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.																
	Revelar autonomia.																
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	**10%**	**10%**
	Apresentar e defender ideias.																
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.																
	Adotar comportamentos que promovem o respeito pelo outro, a tolerância, a sua segurança e a dos outros.																
TECNOLOGIAS DA	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.																

INFORMAÇÃO E COMUNICA-ÇÃO	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**5%**	**5%**
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.																
	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.																
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.																
	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																
	Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																
	Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																

***PERCENTAGEM DOS DOMÍNIOS NO REGIME NÃO PRESENCIAL**

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano – DAC – Laboratório do Conhecimento (Música; Expressão Dramática / Teatro; Dança; Artes Visuais e Ciência em Movimento)

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	*Música*	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	Avaliação prática Atividades individuais e a pares Rubricas Exposições /Intervenções orais Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação Grelhas de observação	**13%**	**75%**
	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.																
	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.																
	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.																
	Expressão Dramática / Teatro																
	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.																
	Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).																
	Dança																
	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos).																
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando os diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos).																
	Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em																

	grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas).																
	Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico, em diversos contextos.																
	Artes Visuais																
	Observa diferentes universos visuais e utiliza um vocabulário específico e adequado.														Avaliação prática Atividades individuais e a pares Rubricas Exposições /Intervenções orais		
	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).																
	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.																
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	*Música*	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação Grelhas de observação	**13%**	
	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas..., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.																
	Cantar, a solo e em grupo canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.																
	Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.																
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.																
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diferenciados.																
	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.																
	Expressão Dramática / Teatro																
	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.																
	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.																
	Dança																
	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico (social e cultural) sobre as experiências de dança.																
	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.																
	Artes Visuais																
	Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.																
	Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.																
	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).																

	Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.																
	Compreender símbolos da comunicação visual.																
	Aprecia diferentes manifestações artísticas.																
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	*Música*	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	Avaliação prática Atividades individuais e a pares Rubricas Exposições /Intervenções orais Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação Grelhas de observação	**13%**	
	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.																
	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.																
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas e harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).																
	Expressão Dramática / Teatro																
	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).																
	Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo.																
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).																
	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...).																
	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.																
	Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.																
	Dança																
	Recriar sequências de movimentos a partir de temas.																
	Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas (visuais, auditivos, táteis, olfativos), mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.																
	Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos.																
	Artes Visuais																
	Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.																
	Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares.																
	Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento.																
	Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.																
	Integrar a linguagem das artes visuais e diferentes técnicas de expressão.																
	Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e diferentes técnicas.																

	Inventar soluções para a resolução de problemas utilizando diversos processos de registo.														Avaliação prática Atividades individuais e a pares		
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.																
CONHECIMENTOS	*Ciência em Movimento*														Rubricas Exposições /Intervenções orais Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação Grelhas de observação	**13%**	
	Conhecer fenómenos, factos, conceitos e/ou princípios científicos e aplicar vocabulário adequado.																
	Reconhecer a influência de determinados fatores em fenómenos naturais.																
	Nomear recursos/equipamentos/instrumentos de medida de laboratório.																
	Descrever fenómenos.																
	Identificar numa experiência do tipo investigativo as variáveis: independente «o que vamos mudar»; dependente «o que vamos medir» e de controlo «o que vamos manter».	X	X	X					X	X	X	X	X	X			
	Revelar interesse pela ciência e pela sua aprendizagem.																
CAPACIDADES	Formular uma questão-problema e efetuar previsões.																
	Observar, classificar, comparar e controlar variáveis.																
	Realizar medições com instrumentos de medida e utilizar equipamentos / dispositivos.																
	Organizar tabelas de dados e registar dados numa tabela.	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X		**13%**	
	Construir gráficos e interpretar/analisar dados.																
	Formular uma resposta à questão-problema.																
	Comunicar oralmente resultados.																
	Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.																
MOTIVAÇÃO E ENVOLVIMENTO PESSOAL	Desenvolver progressivamente a autoconfiança e persistência na realização das tarefas.																
	Compreender a importância da organização de planos de execução.																
	Organizar e apresentar os recursos necessários ao desenvolvimento das atividades.	X	X				X			X	X	X	X	X		**5%**	
	Envolver-se de forma empenhada, solidária, responsável e crítica.																
	Explorar, utilizar e selecionar técnicas diversificadas de trabalho.																
	Desenvolver progressivamente a autoconfiança e persistência na realização das tarefas.																
	Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.																
MÉTODOS DE TRABALHO	Compreender os objetivos propostos.																
	Exprimir dúvidas e dificuldades.																
	Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.			X	X	X		X	X				X	X		**5%**	
	Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar pensamentos.																
ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.																
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.																
	Revelar autonomia.	X					X			X		X	X	X	Observação direta; Autorregulação	**10%**	**10%**
	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**10%**	**10%**

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Apresentar e defender ideias.														Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola		
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.																
	Adotar comportamentos que promovem o respeito pelo outro, a tolerância, a sua segurança e a dos outros.																
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**5%**	**5%**
	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.																
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.																
	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.																
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.																
	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																
	Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																
	Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano – Apoio ao Estudo

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
MOTIVAÇÃO E ENVOLVIMENTO PESSOAL	Desenvolver progressivamente a autoconfiança e persistência na realização das tarefas.	X	X				X			X	X	X	X		Trabalhos individuais e de pares Trabalho de Projeto Exposições /Intervenções orais Rubricas Registos de Autoavaliação Observação direta	**35%/ 40%***	**75%**
	Compreender a importância da organização de planos de execução.																
	Organizar e apresentar os recursos necessários ao desenvolvimento das atividades.																
	Envolver-se de forma empenhada, solidária, responsável e crítica.																
	Explorar, utilizar e selecionar técnicas diversificadas de trabalho.																
	Desenvolver progressivamente a autoconfiança e persistência na realização das tarefas.																
MÉTODOS DE TRABALHO	Compreender os objetivos propostos.			X	X	X		X	X				X	X		**40%/ 35%***	
	Exprimir dúvidas e dificuldades.																
	Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.																
	Desenvolver competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação.																
	Usar com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar pensamentos.																
ATITUDES/COMPORTAMENTOS	Participar e empenhar-se nas atividades.	X					X			X		X	X		Observação direta; Autorregulação	**10%**	**10%**
	Apresentar postura, comportamentos e atitudes corretas.																
	Revelar autonomia.																
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Intervir regulando a participação individual no relacionamento social.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	**10%**	**10%**
	Apresentar e defender ideias.																
	Demonstrar ser cidadão democrático, participativo e humanista.																
	Adotar comportamentos que promovem o respeito pelo outro, a tolerância, a sua segurança e a dos outros.																
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		**5%**	**5%**
	Desenvolver os princípios do pensamento computacional.																
	Reconhecer a importância do conhecimento, discussão e reflexão acerca do pensamento computacional.																

	Utilizar técnicas e instrumentos da aprendizagem em ambientes computacionais.																
	Identificar os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																
	Utilizar cenário de aprendizagem recorrendo às metodologias de trabalho de projeto e resolução de problemas.																
	Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.																
	Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projeto turma.																
	Conhecer as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação, nomeadamente explorando ambientes de programação adequados às idades dos alunos.																

***PERCENTAGEM DOS DOMÍNIOS NO REGIME NÃO PRESENCIAL**

Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 2.º Ano – Cidadania e Desenvolvimento

Área transversal e longitudinal

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador		
DIREITOS HUMANOS	Demonstrar atitude cívica individual. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. Agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum, comunicando e dialogando visando o consenso. Ter consciência de si e dos outros demonstrando-o no relacionamento social e intercultural.	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola Trabalhos individuais e de grupo Exposições /Intervenções orais Registos de Autorregulação Observação direta	**10%** em cada disciplina
INTERCULTURALIDADE	Respeitar as diferentes culturas. Assumir uma atitude positiva em relação a pessoas de outras culturas. Reconhecer e valorizar a diversidade como oportunidade de aprendizagem para todos. Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	X	X	X		X		X		X		X	X	X		
SEGURANÇA RODOVIÁRIA	Adotar comportamentos adequados enquanto passageiro. Revelar comportamentos adequados enquanto peão. Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	X		X			X		X			X	X			

SIGLA	COMPE-TÊNCIA	ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO E AQUISIÇÃO DAS COMPE-TÊNCIAS-CHAVE	OS ALUNOS DEVEM SER CAPAZES DE:
A	*Linguagens e textos*	As competências desta área apontam para a utilização eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.	• utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; • dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
B	*Informação e comunicação*	As competências desta área dizem respeito à seleção, análise produção e divulgação de produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos.	• utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • transformar a informação em conhecimento; • comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente.
C	*Raciocínio e resolução de problemas*	As competências na área de *raciocínio* dizem respeito ao processo lógico que permite aceder à informação, interpretar experiências e produzir conhecimento. As competências na área de *resolução de problemas* dizem respeito à capacidade de encontrar respostas para uma nova situação, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão e à eventual formulação de novas questões.	• planear e conduzir pesquisas; • gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; • desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.
D	*Pensamento crítico e pensamento criativo*	As competências na área de *pensamento crítico* requerem observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar a partir de diferentes premissas e variáveis. Exigem o desenho de algoritmos e de cenários que considerem várias opções, assim como o estabelecimento de critérios de análise para tirar conclusões fundamentadas e proceder à avaliação de resultados. O processo de construção do pensamento ou da ação pode implicar a revisão do racional desenhado. As competências na área de *pensamento criativo* envolvem gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários.	• pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; • convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; • prever e avaliar o impacto das suas decisões; • desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.
E	*Relacionamento interpessoal*	As competências desta área remetem para a interação com os outros, que ocorre em diferentes contextos sociais e emocionais. Permitem reconhecer, expressar e gerir emoções, construir relações, estabelecer objetivos e dar resposta a necessidades pessoais e sociais.	• adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar e trabalhar presencialmente e em rede; • ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.
F	*Desenvolvimento pessoal e autonomia*	As competências desta área dizem respeito ao processo através do qual o aluno desenvolve a sua capacidade de integrar pensamento, emoção e comportamento, construindo a confiança em si próprio, a motivação para aprender, a autorregulação, a capacidade de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, que possibilitam uma autonomia crescente nas diversas dimensões do saber, do saber fazer, do saber ser e do agir.	• identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização.
G	*Bem-estar e saúde*	As competências desta área dizem respeito à qualidade de vida do indivíduo e da comunidade.	• adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável**.**
H	*Sensibilidade estética e artística*	Estas competências dizem respeito à fruição das diferentes realidades culturais e ao desenvolvimento da expressividade de cada indivíduo. Integram um conjunto de capacidades relativas à formação do gosto individual e do juízo crítico, bem como ao domínio de processos técnicos e performativos envolvidos na criação artística, possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos para uma vivência cultural informada.	• apreciar criticamente as realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais; • entender a importância da integração das várias formas de arte nas comunidades e na cultura; • compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.

I	*Saber técnico e tecnologias*	As competências dizem respeito à mobilização da compreensão de fenómenos técnicos e científicos e da sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanas, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.	• manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; • executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; • adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.
J	*Consciência e domínio do corpo*	Estas competências dizem respeito à capacidade de perceber e mobilizar o corpo de múltiplas formas para a realização de atividades motoras, de modo ajustado à finalidade das ações a realizar, em diferentes contextos.	• ter consciência do seu próprio corpo; • ajustar o tipo de comportamento motor a adotar, face à ação desejada; • controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ESSENCIAIS NO FINAL DO 1.º CICLO		
SIGLA	**COMPETÊNCIA**	**DESCRITORES**
A	*Linguagem e textos*	• Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; • Dominar capacidades de compreensão e de expressão nas diferentes modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
B	*Informação e comunicação*	• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes; • Colaborar de forma adequada; • Comunicar utilizando diferentes tipos de ferramentas.
C	*Raciocínio e resolução de problemas*	• Interpretar informação; • Planificar informação; • Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias;
D	*Pensamento crítico e pensamento criativo*	• Prever e avaliar a sua decisão; • Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa como resultado da interação com outros.
E	*Relacionamento interpessoal*	• Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Trabalhar em equipa; • Interagir com empatia e responsabilidade promovendo o civismo em sociedade.
F	*Desenvolvimento pessoal e autonomia*	• Identificar áreas de interesse; • Promover a autonomia na consecução dos seus interesses;
G	*Bem-estar e saúde*	• Adotar comportamentos de promoção da saúde e do bem-estar; • Promover a responsabilidade social.
H	*Sensibilidade estética e artística*	• Desenvolver a expressividade individual; • Valorizar a importância das várias formas de expressão artística;
I	*Saber técnico e tecnologias*	• Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados; • Compreender processos e fenómenos científicos.
J	*Consciência e domínio do corpo*	• Compreender a capacidade de mobilizar o corpo para múltiplas formas de realização e expressão corporal; • Dominar a capacidade percetivo-motora;

- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.

DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Autoavaliador	Transversal às áreas									
Comunicador	X	X		X	X			X		
Conhecedor/sabedor/culto/informado	X	X					X		X	X
Criativo	X		X	X						X
Crítico/analítico	X	X	X	X			X			
Cuidador de si e do outro		X			X	X	X			
Indagador/investigador			X	X		X		X	X	
Leitor	X	X	X	X		X		X	X	
Participativo/colaborador		X	X	X	X	X				
Questionador	X					X	X		X	X
Respeitador da diferença/do outro	X	X			X	X		X		
Responsável/autónomo			X	X	X	X	X		X	X
Sistematizador/organizador	X	X	X						X	X