

## Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 1.º Ano – Português 2020/2021

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
<b>ORALIDADE</b>	Sabe escutar e exprimir-se para interagir com adequação e clareza ao contexto.		X	X						X		X		X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios	15%/20%*	75%
	Identifica informação essencial em discursos/textos orais.																
<b>LEITURA</b>	Revela consciência fonológica.														Trabalhos individuais	15%	
	Identifica e enumera as letras do alfabeto.			X				X		X			X				
	Lê palavras e textos com articulação.																
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Compreende o sentido global do texto.														Trabalho a pares	15%	
	Ouve e lê obras do património literário. Reconta as mesmas.																
	Manifesta ideias, emoções, apreço e curiosidade face aos textos ouvidos e sua dramatização. Compreende textos.	X	X	X	X		X	X			X						
<b>ESCRITA</b>	Reconhece rimas e outras repetições de sons.													Trabalhos escritos Exposições /Intervenções orais	15%		
	Antecipa a história e o seu desenvolvimento com base em elementos paratextuais e inferências.																
	Elabora respostas escritas com legibilidade, correção ortográfica e respetiva gestão do espaço da página.	X	X	X	X		X		X		X	X	X				
<b>GRAMÁTICA</b>	Efetua produções escritas representando corretamente a relação fonema-grafema e utilizando os sinais de pontuação.													Grelhas de Observação Registos de Autorregulação	15%/10%*		
	Planeia, redige e revê textos curtos.																
	Identifica a unidade da língua e conhece as regras de ortografia e de pontuação.																
	Conhece as regras gerais da flexão nominal e adjetival - descobre regularidades.			X		X					X		X				
<b>ATITUDES/COMPOR- TAMENTOS</b>	Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição.													Observação direta; Autorregulação	10%		
	Depreende o significado de palavras com base no contexto.																
	Usa conetores de tempo, causa, explicação e de contraste na formação de frases complexas.	X					X		X		X	X					
<b>CIDADANIA E DESENVOLVI- MENTO</b>	Demonstra participação e empenho nas atividades;													Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	10%		
	Apresenta postura, comportamentos, atitudes corretas;																
	Revela autonomia.																
<b>TECNOLOGIAS DA INFORMA-</b>	Intervém regulando a participação individual no relacionamento social;		X	X	X	X	X					X	X				
	Apresenta e defende ideias.																
<b>TECNOLOGIAS DA INFORMA-</b>	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar, o respeito pelo outro, a tolerância e a liberdade comunicacional																
	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e adota comportamentos em conformidade.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Desenvolve os princípios do pensamento computacional.																



## Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 1.º Ano - Matemática

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador				
<b>NÚMERO E OPERAÇÕES</b>	Lê e escreve números bem como identifica o valor posicional do algarismo.															Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios	30%	75%
	Efetua contagens progressivas e regressivas e identifica números pares e ímpares.																	
	Calcula com números inteiros não negativos utilizando diversas estratégias e utiliza diferentes representações para o mesmo número.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				
	Realiza estimativas plausíveis																	
	Concebe e aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas e comunica oralmente e por escrito ideias matemáticas.																	
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais.															Trabalhos individuais Trabalho a pares Trabalhos escritos Exposições /Intervenções orais Rubricas Grelhas de Observação Registos de Autorregulação	30%	75%
	Identifica e compara sólidos geométricos e polígonos e não polígonos.																	
	Descreve figuras no plano identificando as suas propriedades e atributos específicos.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				
	Compõe e decompõe figuras planas identificando atributos.																	
	Reconhece e relaciona grandezas (comprimento e dinheiro).																	
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	Concebe e aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas, comunicando oralmente e por escrito ideias matemáticas.																	
	Recolhe, organiza e representa dados utilizando diferentes representações e interpreta a informação.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X				
	Resolve problemas envolvendo contextos da proximidade do aluno.																	
<b>ATITUDES/ COMPORTAMENTOS</b>	Demonstra participação e empenho nas atividades;															Observação direta; Autorregulação	10%	
	Apresenta postura, comportamentos, atitudes corretas;	X					X			X		X	X					
	Revela autonomia.																	
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	Intervém regulando a participação individual no relacionamento social;																10%	
	Apresenta e defende ideias.		X	X	X	X	X					X	X	X				
	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar, o respeito pelo outro, a tolerância e a liberdade comunicacional																	
	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e adota comportamentos em conformidade.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				



## Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 1.º Ano – Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno												Avaliação / Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável		Sistematizador		
<b>SOCIEDADE</b>	À descoberta de si mesmo; À descoberta dos outros e das instituições: Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, valorizando a sua identidade e raízes e respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e culturas.	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	Avaliação Formativa com e sem fins classificatórios  Trabalhos individuais  Trabalho a pares	20%	75%
	Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo, identificando alguns elementos relativos à História.																
<b>NATUREZA</b>	À descoberta do ambiente natural: Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas interrelações;	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	Trabalhos escritos Exposições /Intervenções orais  Rubricas	20%	
	Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo, identificando alguns elementos à Geografia.																
<b>TECNOLOGIA</b>	À descoberta dos materiais e dos objetos: Controla, utiliza, transforma, imagina e cria produtos e sistemas, através da manipulação de materiais e instrumentos diversificados;	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	Grelhas de Observação Registos de Autorregulação  Exposições /Intervenções orais	15%	
	Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, fundamentando-a e argumentando.																
<b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>	À descoberta das interrelações entre espaço: Utiliza processos científicos simples do conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida;														Observação direta	20%	
	À descoberta das interrelações entre a natureza, sociedade e tecnologia: Assume atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visam a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável.	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X			
<b>ATITUDES/COMPORTEMENTOS</b>	Demonstra participação e empenho nas atividades;														Observação direta; Autorregulação	10%	10%
	Apresenta postura, comportamentos, atitudes corretas; Revela autonomia.	X					X			X		X					



## Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 1.º Ano – Educação Física

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação			
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador					
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	Perícias e Manipulações: Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.																Avaliação prática	25%/30%*	75%
	Deslocamentos e Equilíbrios: Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			X	X	X	X	X		X	X	X		X			Percursos que envolvam várias habilidades Registos de Autorregulação	25%/30%*	
	Jogos: Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.																	Grelhas de observação Observação direta	
<b>ATITUDES/COMPORTEAMENTOS</b>	Demonstra participação e empenho nas atividades; Apresenta postura, comportamentos, atitudes corretas; Revela autonomia.	X					X			X			X	X			Observação direta; Autorregulação	10%	10%
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	Intervém regulando a participação individual no relacionamento social; Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar, o respeito pelo outro, a tolerância e a liberdade comunicacional Apresenta e defende ideias.		X	X	X	X	X						X	X	X		Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	10%	10%
<b>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e adota comportamentos em conformidade. Desenvolve os princípios do pensamento computacional. Identifica os vários elementos de um cenário de aprendizagem. Identifica diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos. Conhece as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				5%

\*PERCENTAGEM DOS DOMÍNIOS NO REGIME NÃO PRESENCIAL



	Exprime opiniões sobre situações reais e situações dramáticas.	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X			
	<i>Dança</i>																
	Reconhece os benefícios da dança;																
	Interpreta o seu papel coreográfico em contexto;																
	Interage com o outro para o sucesso da sua performance;																
	Emite apreciações sobre trabalhos de dança.																
	<i>Artes Visuais</i>																
	Exprime sentimentos e perceções;																
Compreende símbolos da comunicação visual;																	
Aprecia diferentes manifestações artísticas.																	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<i>Música</i>														Avaliação prática Atividades individuais e a pares Atividades em grande e pequeno grupo Exposições / Intervenções Oraís Apresentações de arte performativa Registos de Autorregulação Grelhas de observação	<b>13%</b>	
	Compara características de estilos musicais;																
	Utiliza vocabulário e diferentes simbologias;																
	Partilha as músicas do seu quotidiano.																
	<i>Expressão Dramática / Teatro</i>																
	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo;																
	Adequa as possibilidades expressivas da voz em função do contexto;																
	Transforma e cria cenários e adereços.																
	<i>Dança</i>																
	Recria sequências de movimentos a partir de temas;	X	X							X	X	X	X	X			
	Constrói sequências dançadas individual e em grupo.																
	<i>Artes Visuais</i>																
Integra a linguagem das artes visuais e diferentes técnicas de expressão;																	
Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e diferentes técnicas;																	
Inventa soluções para a resolução de problemas utilizando diversos processos de registo;																	
Manifesta capacidades expressivas e criativas e evidenciando conhecimentos e técnicas.																	
<b>CONHECIMENTOS</b>	<i>Ciência em Movimento</i>														Avaliação prática Atividades individuais e a pares Atividades em grande e pequeno grupo Exposições / Intervenções Oraís	<b>13%</b>	
	Conhecer fenómenos, factos, conceitos e/ou princípios científicos e aplicar vocabulário adequado.																
	Reconhecer a influência de determinados fatores em fenómenos naturais.																
	Nomear recursos/equipamentos/instrumentos de medida de laboratório.																
	Descrever fenómenos.																
Identificar numa experiência do tipo investigativo as variáveis: independente «o que vamos mudar»; dependente «o que vamos medir» e de controlo «o que vamos manter».	X	X	X						X	X	X	X	X				
Revelar interesse pela ciência e pela sua aprendizagem.																	
<b>CAPACIDADES</b>	Formular uma questão-problema e efetuar previsões.														Registos de Autorregulação Grelhas de observação	<b>13%</b>	
	Observar, classificar, comparar e controlar variáveis.																
	Realizar medições com instrumentos de medida e utilizar equipamentos / dispositivos.																
	Organizar tabelas de dados e registar dados numa tabela.																



## Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 1.º Ano – Apoio ao Estudo

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação		
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador				
<b>MOTIVAÇÃO E ENVOLVIMENTO PESSOAL</b>	Desenvolve progressivamente a autoconfiança e persistência na realização das tarefas;															Trabalhos individuais e de grupo Trabalhos de projeto Exposições /Intervenções orais Grelhas de Observação	35%/40%*	75%
	Compreende a importância da organização de planos para rotinas;																	
	Organiza e apresenta os recursos necessários ao desenvolvimento das atividades.	X	X				X			X	X	X	X					
	Envolve-se de forma empenhada, solidária, responsável e crítica.																	
	Cumprir as regras definidas contribuindo para um clima favorável na sala de aula.																	
<b>MÉTODOS DE TRABALHO</b>	Explora, utiliza e seleciona técnicas diversificadas de estudo.														Registos de Autorregulação Exposições /Intervenções orais Observação direta	40%/35%*		
	Compreende os objetivos propostos;																	
	Exprime dúvidas e dificuldades;																	
	Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns																	
	Desenvolve competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação;			X	X	X		X	X				X	X				
<b>ATITUDES/COMPORTEAMENTOS</b>	Usa com correção a língua portuguesa para comunicar e estruturar pensamentos.																	
	Demonstra participação e empenho nas atividades;	X					X		X		X	X		Observação direta; Autorregulação	10%			
	Apresenta postura, comportamentos, atitudes corretas;																	
Revela autonomia.																		
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	Intervém regulando a participação individual no relacionamento social;													Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola	10%			
	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar, o respeito pelo outro, a tolerância e a liberdade comunicacional	X	X	X	X	X					X	X	X					
	Apresenta e defende ideias.																	
<b>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e adota comportamentos em conformidade.														5%			
	Desenvolve os princípios do pensamento computacional.																	
	Identifica os vários elementos de um cenário de aprendizagem.																	
	Identifica diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.						X	X	X	X								
	Conhece as potencialidades de diferentes ferramentas digitais para apoiar a criatividade e a inovação.																	

\*PERCENTAGEM DOS DOMÍNIOS NO REGIME NÃO PRESENCIAL

## Critérios de Avaliação – 1.º CEB – 1.º Ano – Cidadania e Desenvolvimento

### Área transversal e longitudinal

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil do Aluno													Avaliação/Instrumentos	Fator de Ponderação	
		Autoavaliador	Comunicador	Conhecedor	Criativo	Crítico/Analítico	Cuidador de si	Indagador	Leitor	Participativo	Questionador	Respeitador	Responsável	Sistematizador			
<b>IGUALDADE DE GÉNERO</b>	Respeita os colegas independentemente das diferenças de género;															Trabalho de Projeto – Projetos de Turma, Projetos de Articulação, Projetos de Escola Trabalhos individuais e a pares Exposições /Intervenções orais	10%
	Assume práticas de trabalho cooperativo com todos os colegas independentemente do género;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Registos de Autoavaliação Observação direta		
	Compreende a necessidade de regras e do seu cumprimento.																
<b>SAÚDE</b>	Adota uma alimentação saudável e equilibrada;														Registos de Autoavaliação Observação direta	Em cada disciplina	
	Reconhece e aplica normas de higiene do corpo;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Aumenta o conhecimento dos efeitos e consequências do consumo de álcool.																
<b>MÉDIA</b>	Entende o que é comunicar;														Registos de Autoavaliação Observação direta	Em cada disciplina	
	Conhece alguns meios de comunicação social;	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X				
	Assume atitudes responsáveis promotoras de liberdade comunicacional.																

SIGLA	COMPE-TÊNCIA	ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO E AQUISIÇÃO DAS COMPE-TÊNCIAS-CHAVE	OS ALUNOS DEVEM SER CAPAZES DE:
<b>A</b>	<i>Linguagens e textos</i>	As competências desta área apontam para a utilização eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento em várias áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar de modo proficiente diferentes linguagens simbólicas associadas às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>
<b>B</b>	<i>Informação e comunicação</i>	As competências desta área dizem respeito à seleção, análise produção e divulgação de produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>transformar a informação em conhecimento;</li> <li>comunicar e colaborar de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), seguindo as regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul>
<b>C</b>	<i>Raciocínio e resolução de problemas</i>	As competências na área de <i>raciocínio</i> dizem respeito ao processo lógico que permite aceder à informação, interpretar experiências e produzir conhecimento. As competências na área de <i>resolução de problemas</i> dizem respeito à capacidade de encontrar respostas para uma nova situação, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão e à eventual formulação de novas questões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>planear e conduzir pesquisas;</li> <li>gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> </ul>
<b>D</b>	<i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i>	As competências na área de <i>pensamento crítico</i> requerem observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar a partir de diferentes premissas e variáveis. Exigem o desenho de algoritmos e de cenários que considerem várias opções, assim como o estabelecimento de critérios de análise para tirar conclusões fundamentadas e proceder à avaliação de resultados. O processo de construção do pensamento ou da ação pode implicar a revisão do racional desenhado. As competências na área de <i>pensamento criativo</i> envolvem gerar e aplicar novas ideias em contextos específicos, abordando as situações a partir de diferentes perspetivas, identificando soluções alternativas e estabelecendo novos cenários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>convocar diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul>
<b>E</b>	<i>Relacionamento interpessoal</i>	As competências desta área remetem para a interação com os outros, que ocorre em diferentes contextos sociais e emocionais. Permitem reconhecer, expressar e gerir emoções, construir relações, estabelecer objetivos e dar resposta a necessidades pessoais e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar e trabalhar presencialmente e em rede;</li> <li>ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>
<b>F</b>	<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	As competências desta área dizem respeito ao processo através do qual o aluno desenvolve a sua capacidade de integrar pensamento, emoção e comportamento, construindo a confiança em si próprio, a motivação para aprender, a autorregulação, a capacidade de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, que possibilitam uma autonomia crescente nas diversas dimensões do saber, do saber fazer, do saber ser e do agir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>consolidar e aprofundar as que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e serem autónomos na sua concretização.</li> </ul>
<b>G</b>	<i>Bem-estar e saúde</i>	As competências desta área dizem respeito à qualidade de vida do indivíduo e da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> <li>manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>
<b>H</b>	<i>Sensibilidade estética e artística</i>	Estas competências dizem respeito à fruição das diferentes realidades culturais e ao desenvolvimento da expressividade de cada indivíduo. Integram um conjunto de capacidades relativas à formação do gosto individual e do juízo crítico, bem como ao domínio de processos técnicos e performativos envolvidos na criação artística, possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos para uma vivência cultural informada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>apreciar criticamente as realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais;</li> <li>entender a importância da integração das várias formas de arte nas comunidades e na cultura;</li> <li>compreender os processos próprios à experimentação, à improvisação e à criação nas diferentes artes, tanto em relação ao património cultural material e imaterial, como à criação contemporânea.</li> </ul>
<b>I</b>	<i>Saber técnico e tecnologias</i>	As competências dizem respeito à mobilização da compreensão de fenómenos técnicos e científicos e da sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanas, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>• adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais e aplicações práticas em projetos desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>
<b>J</b>	<i>Consciência e domínio do corpo</i>	Estas competências dizem respeito à capacidade de perceber e mobilizar o corpo de múltiplas formas para a realização de atividades motoras, de modo ajustado à finalidade das ações a realizar, em diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ter consciência do seu próprio corpo;</li> <li>• ajustar o tipo de comportamento motor a adotar, face à ação desejada;</li> <li>• controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.</li> </ul>

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS ESSENCIAIS NO FINAL DO 1.º CICLO

SIGLA	COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS
<b>A</b>	<i>Linguagem e textos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>• Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>• Dominar capacidades de compreensão e de expressão nas diferentes modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>
<b>B</b>	<i>Informação e comunicação</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes;</li> <li>• Colaborar de forma adequada;</li> <li>• Comunicar utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> </ul>
<b>C</b>	<i>Raciocínio e resolução de problemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar informação;</li> <li>• Planificar informação;</li> <li>• Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias;</li> </ul>
<b>D</b>	<i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prever e avaliar a sua decisão;</li> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa como resultado da interação com outros.</li> </ul>
<b>E</b>	<i>Relacionamento interpessoal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• Trabalhar em equipa;</li> <li>• Interagir com empatia e responsabilidade promovendo o civismo em sociedade.</li> </ul>
<b>F</b>	<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar áreas de interesse;</li> <li>• Promover a autonomia na consecução dos seus interesses;</li> <li>• Adotar comportamentos de promoção da saúde e do bem-estar;</li> </ul>
<b>G</b>	<i>Bem-estar e saúde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a responsabilidade social.</li> </ul>
<b>H</b>	<i>Sensibilidade estética e artística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a expressividade individual;</li> <li>• Valorizar a importância das várias formas de expressão artística;</li> </ul>
<b>I</b>	<i>Saber técnico e tecnologias</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados;</li> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos.</li> </ul>
<b>J</b>	<i>Consciência e domínio do corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a capacidade de mobilizar o corpo para múltiplas formas de realização e expressão corporal;</li> <li>• Dominar a capacidade perceptivo-motora;</li> <li>• Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.</li> </ul>

DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Autoavaliador	Transversal às áreas									
Comunicador	X	X		X	X			X		
Conhecedor/sabedor/culto/informado	X	X					X		X	X
Criativo	X		X	X						X
Crítico/analítico	X	X	X	X			X			
Cuidador de si e do outro		X			X	X	X			
Indagador/investigador			X	X		X		X	X	
Leitor	X	X	X	X		X		X	X	
Participativo/colaborador		X	X	X	X	X				
Questionador	X					X	X		X	X
Respeitador da diferença/do outro	X	X			X	X		X		
Responsável/autónomo			X	X	X	X	X		X	X
Sistematizador/organizador	X	X	X						X	X