

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DISCIPLINAS		
PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	ESTUDO DO MEIO
<p><u>ORALIDADE (O3)</u></p> <p>INTERAÇÃO DISCURSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Princípio de cortesia ▪ Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p>COMPREENSÃO E EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tom de voz, articulação, ritmo ▪ Vocabulário: alargamento, adequação, variedade ▪ Informação essencial ▪ Inferências ▪ Intencionalidades comunicativas ▪ Estruturas frásicas (complexidade) ▪ Texto oral e texto escrito: semelhanças e diferenças <p>PRODUÇÃO DE DISCURSO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo ▪ Planeamento, produção e avaliação de texto oral ▪ Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p><u>LEITURA E ESCRITA (LE3)</u></p> <p>CONSCIÊNCIA FONÉMICA (consolidação)</p> <p>FLUÊNCIA DE LEITURA: velocidade, precisão e</p>	<p><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO3)</u></p> <p>NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Numerais ordinais até centésimo ▪ Números naturais até um milhão ▪ Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos ▪ Numeração romana ▪ Regularidades em sequências e tabelas numéricas <p>REPRESENTAÇÃO DECIMAL DE NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão ▪ Comparação de números até um milhão ▪ Arredondamentos ▪ Representação de números racionais não negativos em forma de fração e decimal ▪ Relação entre as diferentes representações números racionais não negativos e sua utilização em contextos matemáticos e não matemáticos <p>ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até um milhão ▪ Conceção e aplicação estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos 	<p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO (Bloco1)</u></p> <p>A SUA NATURALIDADE E NACIONALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Freguesia, concelho, distrito e país <p>O CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemas do corpo humano e suas funções ▪ Função digestiva ▪ Função circulatória ▪ Função respiratória ▪ Função excretora ▪ Função reprodutora ▪ Sensações agradáveis e desagradáveis ▪ Diferentes estados psíquicos e sentimentos <p>A SAÚDE DO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Importância do ar puro e do sol para a saúde ▪ Perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas <p>A SEGURANÇA DO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regras de primeiros socorros <p><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES (Bloco2)</u></p> <p>OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações de parentesco

<p>prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) ▪ Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma ▪ Leitura de narrativas e descrições, com finalidades informativas, lúdicas e estéticas <p>COMPREENSÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos de características: narrativas, expositivas /informativas, descritivas ▪ Notícia, carta, convite, banda desenhada ▪ Vocabulário: alargamento temático ▪ Paráfrase ▪ Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação ▪ Opinião crítica <p>PESQUISA E REGISTO DA INFORMAÇÃO</p> <p>ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grafemas, palavras, texto (alargamento) ▪ Sinal gráfico: hífen ▪ Sinal auxiliar de escrita: aspas ▪ Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) ▪ Translineação <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo ▪ Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar ▪ Estimativas do resultado de operações e avaliação da sua razoabilidade <p>MULTIPLICAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabuadas do 7, 8 e 9 ▪ Múltiplo de um número ▪ Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos; ▪ Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão; ▪ Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10 ▪ Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>DIVISÃO INTEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Divisão inteira por métodos informais ▪ Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto ▪ Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10 ▪ Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor ▪ Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários ▪ Representação de frações na reta numérica 	<p>O PASSADO FAMILIAR MAIS LONGÍNQUO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Datas e factos significativos da história da família ▪ Locais importantes para a história da família ▪ Unidades de Tempo: década, século e milénio e referências temporais: a.C. e d.C.. <p>O PASSADO DO MEIO LOCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Figuras da história local ▪ Factos, vestígios e datas importantes para a história local ▪ Vestígios do passado local ▪ Costumes e tradições ▪ Símbolos locais ▪ Bandeiras e brasões da freguesia, do concelho e do distrito <p>COSTUMES E TRADIÇÕES DE OUTROS POVOS</p> <p>SÍMBOLOS LOCAIS: bandeiras e brasões da freguesia, concelho e distrito</p> <p>SÍMBOLOS REGIONAIS: Açores e da Madeira</p> <p>CULTURAS DAS MINORIAS: costumes, música e gastronomia</p> <p style="text-align: center;"><u>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</u> <u>(Bloco 3)</u></p> <p>OS SERES VIVOS DO AMBIENTE PRÓXIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificação de plantas segundo alguns critérios ▪ A reprodução das plantas ▪ A utilidade das plantas ▪ Fatores ambientais no desenvolvimento das plantas
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema ▪ Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) ▪ Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia ▪ Recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica) ▪ Expressão e fundamentação de opinião <p style="text-align: center;"><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL3)</u></p> <p>LEITURA E AUDIÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular ▪ Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p>COMPREENSÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Regularidades: rima, sonoridades, cadência ▪ Antecipação de conteúdos ▪ Personagens principais ▪ Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) ▪ Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) ▪ Linguagem figurada ▪ Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista ▪ Projeto de Leitura (seleção de obras do interesse do aluno) <p>APRESENTAÇÃO DE TEXTOS E DE LIVROS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frações equivalentes e noção de número racional ▪ Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas ▪ Frações próprias <p style="text-align: center;">ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS REPRESENTADOS POR FRAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta ▪ Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária ▪ Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador ▪ Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria <p style="text-align: center;">REPRESENTAÇÃO DECIMAL DE NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas ▪ Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil ▪ Algoritmos para a adição e subtração de números racionais representados por dízimas finitas ▪ Decomposição decimal de um número racional representado na forma de uma dízima finita <p style="text-align: center;"><u>GEOMETRIA E MEDIDA (GM3)</u></p>	<p>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo ▪ Rochas ▪ Relevo ▪ Meios aquáticos <p>ASTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sol ▪ Planetas e estrelas ▪ Pontos cardeais <p style="text-align: center;"><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS (Bloco 4)</u></p> <p>ITINERÁRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Itinerários em plantas ou mapas ▪ Pontos de partida e de chegada <p>PROCESSOS DE LOCALIZAÇÃO EM RELAÇÃO A UM PONTO: processos de orientação</p> <p>DIFERENTES ESPAÇOS DO SEU BAIRRO OU DA SUA LOCALIDADE: Função, representação e localização desses espaços</p> <p>DESLOCAÇÃO DE SERES VIVOS: Deslocações de pessoas e animais</p> <p>COMÉRCIO LOCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Locais de comércio ▪ Abastecimento e transporte dos produtos ▪ Conservação dos produtos ▪ Condições de armazenamento ▪ Menções obrigatórias nos produtos ▪ Recibo e fatura
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PRODUÇÃO EXPRESSIVA (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Declamação de poema ▪ Dramatização de texto ▪ Texto escrito (prosa e poema) <p style="text-align: center;"><u>GRAMÁTICA (G3)</u></p> <p>FONOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos ▪ Sílabas tônicas e sílabas átonas ▪ Acento prosódico de acento gráfico ▪ Palavras agudas, graves e esdrúxulas <p>CLASSES DE PALAVRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nome próprio e nome comum ▪ Pronome pessoal (forma tônica) ▪ Determinante demonstrativo; determinante possessivo ▪ Quantificador numeral ▪ Advérbios de negação e de afirmação <p>MORFOLOGIA E LEXICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palavras variáveis e palavras invariáveis ▪ Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em gênero; flexão em número ▪ Pronome pessoal (forma tônica): número, gênero e pessoa ▪ Conjugações verbais ▪ Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo, pretérito perfeito e futuro ▪ Radicais de palavras ▪ Afixos; prefixos e sufixos ▪ Famílias de palavras ▪ Sinónimos; antónimos <p>SINTAXE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de frase: declarativa, interrogativa e 	<p>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas ▪ Direções perpendiculares e quartos de volta ▪ Direções horizontais e verticais ▪ Posição de polígonos (através de coordenadas) em grelhas quadriculadas ▪ Propriedades e classificações de figuras planas e de sólidos <p>FIGURAS GEOMÉTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro ▪ Identificação de eixos de simetria em figuras planas <p>MEDIDA</p> <p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medições de áreas em unidades quadradas ▪ Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades de massa do sistema métrico; conversões ▪ Pesagens em unidades do sistema métrico ▪ Relação entre litro e quilograma <p>Capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões ▪ Medições de capacidades em unidades do 	<p>MEIOS DE COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evolução dos meios de transporte ▪ Evolução das comunicações (pessoais e sociais) <p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA: À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS (Bloco 5)</u></p> <p>EXPERIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ luz: fontes luminosas; objetos transparentes, translúcidos e opacos; sombras; reflexão da luz e reflexão da luz em superfícies polidas ▪ ímãs: magnetização de objetos metálicos; atração/ repulsão ▪ mecânica: força; equilíbrio; transmissão do movimento; elasticidade; movimento <p>MANUSEAR OBJETOS</p> <p style="text-align: center;"><u>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE (Bloco 6)</u></p> <p>ATIVIDADES ECONÓMICAS DO MEIO LOCAL</p> <p>A agricultura do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principais produtos agrícolas ▪ Fatores que influenciam a agricultura ▪ Técnicas e instrumentos agrícolas ▪ Ritmo dos trabalhos agrícolas ao longo do ano ▪ Perigos dos produtos químicos na agricultura <p>A criação de gado</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espécies criadas ▪ A exploração familiar e industrial ▪ A criação de gado como fonte de alimento e
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frase afirmativa e negativa ▪ Discurso direto ▪ Expansão e redução de frases ▪ Grupo Nominal e Grupo Verbal ▪ Funções sintáticas centrais: Sujeito e Predicado ▪ Conectores 	<p>sistema métrico</p> <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros ▪ Conversões de medidas de tempo ▪ Adição e subtração de medidas de tempo <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adição e subtração de quantias de dinheiro <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD3)</u></p> <p>REPRESENTAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramas de caule-e-folhas ▪ Frequência absoluta ▪ Moda ▪ Mínimo, máximo e amplitude ▪ Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude <p style="text-align: center;"><u>RACIOCÍNIO E COMUNICAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressão oral e escrita de: ideias matemáticas, raciocínios, procedimentos e conclusões ▪ Vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) 	<p>matérias – primas e atividades relacionadas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A poluição <p>A exploração florestal no meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principais espécies florestais ▪ A floresta como fonte de matérias-primas ▪ Atividades relacionadas com a floresta ▪ Normas de prevenção de incêndios <p>A indústria do meio local</p> <p>O turismo no meio local</p> <p style="text-align: center;"><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem específica da tecnologia: informações e simbologias ▪ Construção do conhecimento <p style="text-align: center;"><u>SOCIEDADE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos das Crianças: como atuar ▪ Etnias e culturas existentes na comunidade ▪ Estados Europeus e povos <p style="text-align: center;"><u>NATUREZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenças entre sólidos, líquidos e gases. ▪ Transformações reversíveis: condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão ▪ Fases da Lua <p style="text-align: center;"><u>SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proposta de resolução para um problema ambiental ou social da comunidade ▪ Potencialidades e segurança na <i>internet</i> ▪ Papel dos <i>media</i> na informação do mundo atual ▪ Diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos ▪ Modificações ambientais: desequilíbrios nos ecossistemas e suas repercussões (vida dos seres vivos e da sociedade) ▪ Interferência do Oceano na vida humana 	
ARTES VISUAIS	TEATRO / EXPRESSÃO DRAMÁTICA	MÚSICA	DANÇA	EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES Modelagem Escultura Construções</p> <p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES Desenho Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugerida</p> <p>EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura Fotografia, transparências e</p>	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO Corpo Voz Espaço Objetos</p> <p>JOGOS DRAMÁTICOS Linguagem não verbal Linguagem verbal Linguagem verbal e gestual</p>	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO Voz Corpo Instrumentos</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação do som</p>	<p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Dança Corpo Espaço Tempo Interpretação e comunicação Criação</p>	<p>GINÁSTICA</p> <p>JOGOS</p> <p>PERCURSOS NA NATUREZA</p>

meios audiovisuais Cartazes				
<p>Temas do Projeto de Educação para os Afetos e Sexualidade (a ser lecionado concomitantemente com a disciplina de Estudo do Meio e Educação Artística):</p> <p>Relações Afetivas Valores Desenvolvimento da sexualidade</p> <p>A ser lecionado transversalmente e longitudinalmente em todas as disciplinas:</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento Direitos Humanos Instituições e Participação Democrática Risco</p> <p>Domínios de trabalho em T.I.C. Cidadania Digital Investigar e Pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e Inovar</p>				