

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DISCIPLINAS		
PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	ESTUDO DO MEIO
<p><u>Oralidade (O4)</u></p> <p>➤ Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cooperação e cortesia - Informação, explicação; pergunta <p>➤ Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: variedade e precisão - Informação essencial e acessória; implícita - Ideia-chave - Facto e opinião - Registo de língua formal e informal - Estruturas frásicas (complexidade) <p>➤ Pesquisa e registo da informação</p> <p>➤ Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias - Aviso, recado, convite - Expressão orientada: simulação e dramatização pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente resumo de ideias <p><u>LEITURA e ESCRITA (LE4)</u></p> <p>➤ Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e textos (progressão) 	<p><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO4)</u></p> <p>➤ Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida; - Diferentes significados do termo «bilião». <p>➤ Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algoritmo da divisão inteira; - Determinação dos divisores de um número natural até 100; - Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. <p>➤ Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator; - Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10. <p>➤ Multiplicação e divisão de números racionais não negativos / Representação de números racionais por dízimas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária; - Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10; 100; 1000; 0,1, 0,01 e 0,001; 	<p><u>À DESCOBERTA DE SI MESMO (Bloco 1)</u></p> <p>➤ O seu Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os ossos; - Os músculos; - A pele. <p>➤ A segurança do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados com a exposição ao sol; - Regras de primeiros socorros; - Regras de prevenção de incêndios; - Regras de segurança anti-sísmicas. <p><u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES (Bloco 2)</u></p> <p>➤ O passado do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> - O passado de uma instituição local (fontes orais e documentais). ➤ O passado nacional - Personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local; - Factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado (aspectos da vida quotidiana desse tempo e localização em frisos cronológicos); - Unidades de tempo: o século. ➤ Símbolos nacionais: - Bandeira nacional; - Hino nacional.

➤ **Compreensão de texto**

- Texto de características narrativas; descrição
- Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento temático
- Paráfrase
- Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações

➤ **Pesquisa e registo de informação**

➤ **Ortografia e pontuação**

- Texto
- Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase)
- Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos
- Translineação (progressão)

➤ **Produção de texto**

- Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo
- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada
- Planificação de texto: relação, organização hierarquização de ideias
- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)
- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação

Educação Literária (EL4)

➤ **Leitura e audição**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação

- Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;
- Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo.
- Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais;
- Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações.

GEOMETRIA E MEDIDA (GM4)

➤ **Localização e orientação no espaço**

- Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo;
- Ângulos com a mesma amplitude;
- A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos.

➤ **Figuras geométricas:**

▪ **Ângulos**

- Ângulos convexos e ângulos côncavos;
- Ângulos verticalmente opostos;
- Ângulos nulos, rasos e giros;
- Critério de igualdade de ângulos;
- Ângulos adjacentes;
- Comparação das amplitudes de ângulos;
- Ângulos retos, agudos e obtusos.

▪ **Propriedades geométricas**

- Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas;

À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL (Bloco 3)

➤ **Aspetos físicos do meio**

- Fenómenos de condensação, solidificação, precipitação;
- Experiências representativas dos fenómenos: evaporação, condensação, solidificação, precipitação;
- A origem dos lençóis de água;
- Nascentes e cursos de água.

➤ **Os Astros**

- A forma da Terra;
- Aspetos da Lua nas diversas fases;
- O modelo do sistema solar.

➤ **Aspetos físicos de Portugal:**

- Os maiores rios;
- As maiores elevações.

À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS (Bloco 4)

➤ **O Contacto entre a terra e o mar**

- Aspetos da costa;
- Aspetos da costa portuguesa;
- Continentes e Oceanos;
- Ação do mar sobre a costa;
- As marés;
- A sinalização da costa.

➤ **Os aglomerados populacionais**

- Aldeias, vilas e cidades;
- Cidades do distrito;
- A capital do país e capitais dos distritos.

➤ **Portugal na Europa e no Mundo**

- Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo;
- Fronteira terrestre com Espanha;

- Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro

Lista para Educação Literária:

OU

- Hans Christian Andersen “A Princesa e a ervilha”, “O Rouxinol”, “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte)

(escolher 2 contos)

- António Manuel Couto Viana *Versos de Cacaracá* **(escolher 6 poemas)**

- António Torrado *Teatro às Três Pancadas* **(escolher 2 peças)**

- Luísa Dacosta *História com Recadinho*

- Matilde Rosa Araújo *Mistérios* **(escolher 6 poemas)**

- Mia Couto *O Beijo da Palavrinha*

OU

- *O Gato e o Escuro*

- Oscar Wilde *O Gigante Egoísta*

OU

- *O Príncipe Feliz*

➤ Compreensão do texto

- Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades
- Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar
- Divisão do texto em partes
- Inferências (de agente- ação, de causa- efeito, de problema - solução, de lugar e de tempo)
- Reconto (estrutura e ponto de vista de personagem); alteração de elementos da narrativa (personagens, tempo e espaço)
- Linguagem figurada; onomatopéia
- Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista

➤ Apresentação de livros

retas não paralelas que não se intersectam;

- Retângulos como quadriláteros de ângulos retos;

- Polígonos regulares;

- Polígonos geometricamente iguais;

- Planos paralelos;

- Paralelepípedos retângulos; dimensões;

- Prismas retos;

- Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;

- Pavimentações do plano.

➤ Medida:

▪ Área

- Unidades de área do sistema métrico;

- Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões;

- Unidades de medida agrárias; conversões;

- Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.

▪ Volume

- Medições de volumes em unidades cúbicas;

- Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira;

- Unidades de volume do sistema métrico; conversões;

- Relação entre o decímetro cúbico e o litro.

▪ Problemas

- Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.

- Países lusófonos;

- Países de emigração.

À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS **(Bloco 5)**

- **Experiências com alguns materiais e objetos do uso corrente;**
- **Experiências com a água, o ar, a eletricidade e o som;**
- **Manusear objetos em situações concretas.**

À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE (Bloco 6)

- **Principais atividades produtivas nacionais**
- Agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria (principais produtos), comércio e serviços;
- **Qualidade do ambiente**
- Qualidade do ambiente próximo, do ar e da água;
- Formas de poluição sonora;
- Desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana.

- **Produção expressiva (oral e escrita)**
- Declamação de poema
 - Dramatização de texto
 - Texto escrito: narrativas e poema rimado
 - Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens

GRAMÁTICA (G4)

- **Classes de palavras**
- Nome comum coletivo
 - Adjetivo qualificativo e numeral
 - Verbo
 - Advérbio de quantidade e grau
- pronome pessoal (forma tónica e forma átona)
- Pronome demonstrativo e pronome possessivo
 - Preposição

➤ **Morfologia e lexicologia**

- Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género
- Nomes: variação em grau
- Graus dos adjetivos
- Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo
- Pronome pessoal e retoma da referência nominal
- Radicais
- Prefixos e sufixos
- Palavras simples e palavras complexas
- Famílias de palavras

➤ **Sintaxe**

- Funções sintáticas: sujeito e predicado
- Tipos de frase: frase imperativa
- Discurso direto e discurso indireto
- Expansão e redução de frase (consolidação)

Nº de aulas previstas: ≈281

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD4)

➤ **Tratamento de dados**

- Frequência relativa;
- Noção de percentagem;
- Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.

Nº de aulas previstas: ≈281

❖ **Projeto de Educação Sexual:**
(a ser lecionado concomitantemente com a disciplina de Estudo do Meio e/ou Expressões Artísticas)

Relações Afetivas;
Valores;
Desenvolvimento da sexualidade.

Nº de aulas previstas: ≈122

EXPRESSÕES			
EXPRESSÃO PLÁSTICA	EXPRESSÃO DRAMÁTICA	EXPRESSÃO MUSICAL	EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA
<p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES (Bloco 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelagem e escultura ➤ Construções <p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES (Bloco 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenho ➤ Desenho de expressão livre ➤ Atividades gráficas sugeridas ➤ Pintura ➤ Pintura de expressão livre ➤ Atividades de Pintura sugerida <p>EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO (Bloco 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recorte, colagem, dobragem ➤ Impressão ➤ Tecelagem e costura ➤ Fotografia, transparências e meios audiovisuais ➤ Cartazes 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO (Bloco 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corpo ➤ Voz ➤ Espaço ➤ Objectos <p>JOGOS DRAMÁTICOS (Bloco 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagem não-verbal ➤ Linguagem verbal ➤ Linguagem verbal e gestual 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO (Bloco 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Voz ➤ Corpo ➤ Instrumentos <p>EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL (Bloco 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento auditivo ➤ Expressão e criação musical ➤ Representação do som 	<p>GINÁSTICA (Bloco 3)</p> <p>JOGOS (Bloco 4)</p> <p>PATINAGEM (Bloco 5)</p> <p>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Bloco 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dança <p>PERCURSOS NA NATUREZA (Bloco 7)</p> <p>NATAÇÃO (PROGRAMA OPCIONAL) (Bloco 8)</p>
Nº de aulas previstas: ≈105			
Apoio ao Estudo			
Nº de aulas previstas: ≈54			
<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura e Escrita • Educação Literária • Gramática 		<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações • Geometria e Medida • Organização e Tratamento de Dados 	
<p>Projeto de Educação para os Afetos e Sexualidade (a ser lecionado concomitantemente com a disciplina de Estudo do Meio e Expressões Artísticas):</p> <p>Relações Afetivas;</p> <p>Valores;</p> <p>Desenvolvimento da sexualidade.</p>			