

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DISCIPLINAS		
PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	ESTUDO DO MEIO
<p><u>Domínio: Oralidade (O2)</u></p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; formas de tratamento - Resposta, pergunta, pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Frase - Informação essencial - Expressão de ideias e de sentimentos - Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação de palavras simples e de estrutura silábica mais complexa - Vocabulário adequado ao tema e à situação - Falar de forma audível com entoação e ritmo <p><u>Domínio: Leitura e Escrita (LE2)</u></p> <p>Consciência fonémica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Correspondências grafofonémicas - Correspondências fonográficas 	<p><u>Domínio – NO2- Números e Operações</u></p> <p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerais ordinais até ao vigésimo - Números pares e números ímpares: identificação através do algarismo das unidades - Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. - Valor posicional dos algarismos - Comparação e ordenação de números até 1000 <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adições cuja soma seja inferior a 1000 - Subtrações de números até 1000 - Adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos - Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados <p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido aditivo e combinatório - O símbolo «\times» e os termos «fator» e «produto» - Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10 - Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo» - Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e 	<p><u>À Descoberta de Si Mesmo</u></p> <p>Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os órgãos dos sentidos - Modificações do corpo - Identidade e Género (*) <p>Saúde do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados com a visão e a audição - Normas de <ul style="list-style-type: none"> - higiene do corpo - higiene alimentar - higiene do vestuário - higiene dos espaços de uso coletivo - Valores (*) - Principais órgãos: coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano - A principal função vital dos principais órgãos do corpo humano - A função de movimento e equilíbrio dos ossos e músculos - Importância da postura e atividade física para o bom funcionamento do sistema músculo-esquelético <p>Segurança do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - A importância da vacinação para a saúde - Normas de prevenção rodoviária - Cuidados na utilização: <ul style="list-style-type: none"> - dos transportes públicos - de passagens de nível - Regras de segurança nos meios aquáticos

<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente - Palavras regulares e irregulares; - Textos <p>Compreensão do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, informativas, descritivas - Poema - Paráfrase - Vocabulário: alargamento, adequação e variedade - Sentidos do texto: sequência dos acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto - Frases - Palavras e pseudopalavras - Sílabas - Acentos e til - Sinais gráficos e sinais de pontuação - Sinal de pontuação: vírgula em situação de enumeração e coordenação - Diacríticos - Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informações, explicações - Planificação de texto: ideias-chave - Pequenas narrativas - Texto de opinião - Paráfrase - Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica 	<p>combinatório</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados <p>Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisão exata por métodos informais - Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente - Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados <p>Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de problemas - Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação - Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}, \frac{1}{100}$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas - Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}, \frac{1}{100}$ numa reta numérica 	<p>Passado próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas de tempo, datas e factos significativos - Unidades de tempo: o mês e o ano comum e bissexto - Localização em mapas de diferentes locais - A importância de fontes documentais <p>Perspetivas para um futuro mais longínquo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressir aspirações e enunciar projetos - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas - As fronteiras de Portugal <p><u>À Descoberta dos Outros e das Instituições</u></p> <p>Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> - O passado da instituição local (fontes orais e documentais) - Direitos e deveres dos alunos, professores e assistentes operacionais - Direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança - Relações Afetivas (*) - Valores (*) <p>Passado próximo familiar da criança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas de tempo, datas e factos significativos - Relações Afetivas (*) - Unidades de tempo: o mês e o ano comum e bissexto - Localização em mapas ou plantas de diferentes locais - Os elementos naturais e humanos (informação recolhida a partir de diferentes fontes documentais) - Valores (*) <p>Vida em sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras de convivência social - O respeito pelos interesses individuais e coletivos
---	--	---

<p><u>Domínio: Iniciação à Educação Literária (IEL 2)</u></p> <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância (listagem PNL) - Textos de tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação - Formas de leitura silenciosa; em voz alta; em coro <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Cadência dos versos - Inferências (de sentimento – atitude) - Intenções e emoções das personagens - Sentidos do texto: sequência dos acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; informação essencial; articulação de factos e de ideias - Reconto; alteração de passagens em texto narrativo - Expressão de sentimentos e de emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trava-línguas - Poema - Lengalenga - Adivinha rimada <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recriação de textos - Texto escrito (prosa e verso rimado) <p><u>Domínio: Gramática (G2)</u></p> <p>Classe de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome comum e próprio - Adjetivo qualificativo - Verbo - Determinante artigo definido e indefinido - Conectores de tempo, de contraste, causa e 	<p><u>Domínio – GM2- Geometria e Medida</u></p> <p>Localização e Orientação no Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direções no espaço relativamente a um observador - Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda - Itinerários em grelhas quadriculadas <p>Figuras Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retas e semirretas - Polígonos e linhas poligonais - Parte interna e externa de linhas planas fechadas - Triângulos isósceles, equiláteros e escalenos - Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango) - Pentágonos e hexágonos - Sólidos geométricos; poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face - Composição de figuras - Construção de figuras com eixo de simetria <p>Propriedades geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atributos geométricos e não geométricos <p>Medida</p> <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000 - Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de medida do tempo - A hora - Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora - Calendários e horários 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação - Valores (*) <p>Modos de vida e funções dos membros da comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influências de outros países e culturas em diversos aspetos do dia-a-dia. <p>Instituições e serviços da comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações - Atividades e funções das instituições e serviços <p><u>À Descoberta do Ambiente Natural</u></p> <p>Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestações de vida animal e vegetal - Semelhanças e diferenças observáveis dos seres vivos - Ameaças à biodiversidade dos seres vivos - Atitudes responsáveis face à Natureza - As plantas existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> - plantas espontâneas - plantas cultivadas - Partes constitutivas das plantas mais comuns - Variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore - Os animais existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> - animais selvagens - animais domésticos - Características externas de animais - Modo de vida de animais - Diferentes <i>habitats</i> de plantas e animais - Valores (*) <p>Aspetos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> - A existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, ...) e a necessidade da sua preservação - Valores (*)
--	--	--

<p>explicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva - Pronome pessoal - Interjeição <p>Lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos e antónimos: reconhecimento <p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona - Classificação de palavras quanto ao número de sílabas 	<p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de medidas de comprimento em dada unidade - Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade - Unidades do sistema métrico <p>Perímetro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro de um polígono <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de área em unidades não convencionais <p>Volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais - Medidas de volume em unidades não convencionais - Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente <p>Capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenação de capacidades de recipientes - Medidas de capacidades em unidades não convencionais - O litro como unidade de medida de capacidade <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de massas em balanças de dois pratos - Pesagens em unidades não convencionais - O quilograma como unidade de medida de massa <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de um ou dois passos envolvendo 	<ul style="list-style-type: none"> - O ar em movimento - Os estados do tempo - Os estados do tempo característicos das estações do ano - A relação entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam (evaporação, condensação, solidificação, fusão), com o ciclo da água <p>Aspectos físicos e seres vivos de outras regiões ou países</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores (*) <p><u>À Descoberta das Inter-relações entre Espaços</u></p> <p>Itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerários diários - Pontos de partida e chegada - Os elementos naturais e humanos <p>Os meios de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de transporte - Tipos de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> - pessoal - social <p><u>À Descoberta dos Materiais e Objetos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do quotidiano das crianças <p>Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <ul style="list-style-type: none"> - A origem dos materiais - Propriedades dos materiais - A utilidade dos objetos - Relação entre propriedades dos materiais com a sua utilidade <p>Manusear objetos em situações concretas</p>
--	--	--

	<p>medidas de diferentes grandezas</p> <p><u>Domínio – OTD2 – Organização e Tratamento de Dados</u></p> <p>Tratamento de dados - Reunião e interseção de conjuntos - Diagramas de Venn e Carroll</p> <p>Representação de Dados - Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas - Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>)</p>	<p>Experiências com ar - Reconhecer a existência do ar - Comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio</p> <p>- Os problemas ambientais existentes na localidade relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos - Propostas de intervenção</p> <p>- O aluno construtor do conhecimento: - coloca questões - levanta hipóteses - efetua inferências - comprova resultados - sabe comunicar</p> <p>(*) Os subtemas de Educação para os Afetos e Sexualidade devem ser lecionados concomitantemente com a disciplina de Estudo do Meio)</p>
Nº de aulas previstas: ≈248	Nº de aulas previstas: ≈248	Nº de aulas previstas: ≈106
Apoio ao Estudo	OC- Ciência em Movimento	Educação Física
- Métodos de trabalho - Envolvimento pessoal - Cooperação - Comunicação - Estruturação do pensamento - Pensamento crítico - Pensamento divergente	Atividades experimentais no âmbito dos Blocos de Estudo do Meio: Bloco 1 – À Descoberta de Si Mesmo Bloco 2 – À Descoberta dos Outros e das Instituições Bloco 3 – À Descoberta do Ambiente Natural Bloco 4 – À Descoberta das Inter-relações entre Espaços; Bloco 5 – À Descoberta dos Materiais e Objetos	- Perícias e Manipulações - Deslocamentos e Equilíbrios - Ginástica - Percursos na natureza - Jogos
Nº de aulas previstas: ≈ 71	Nº de aulas previstas: ≈35	Nº de aulas previstas: ≈35

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (trabalhada em DAC)			
Artes Visuais	Dança	Música	Teatro
<u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u> - Modelagem e escultura <u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u> - Desenho - Pintura <u>Exploração de técnicas diversas de Expressão</u> - Recorte, colagem, dobragem	<u>Apropriação e reflexão</u> - Movimentos do corpo <u>Experimentação e criação</u> - Criar/recriar sequências de movimentos, individualmente ou em grupo. <u>Interpretação e comunicação</u> - Diferentes estilos e gêneros de dança	<u>Experimentação e criação</u> - Voz - Corpo - Instrumentos <u>Interpretação e comunicação</u> - Desenvolvimento auditivo - Expressão e criação musical	<u>Jogos de Exploração</u> - Corpo - Voz - Espaço - Objetos <u>Jogos Dramáticos</u> - Linguagem não-verbal - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual
Nº de aulas previstas: ≈ 35(DAC)	Nº de aulas previstas: ≈35(DAC)	Nº de aulas previstas:≈35(DAC)	Nº de aulas previstas:≈35(DAC)

TEMAS DO PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA OS AFETOS E SEXUALIDADE
(a ser lecionado concomitantemente com a disciplina de Estudo do Meio e Educação Artística): Identidade e Género Relações Afetivas Valores
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (trabalhada de forma transversal)
A ser lecionado transversalmente e longitudinalmente em todas as disciplinas: Cidadania e Desenvolvimento Direitos Humanos Interculturalidade Segurança Rodoviária
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (trabalhada de forma transversal)
Cidadania Digital Investigar e Pesquisar Comunicar e Colaborar Criar e Inovar