

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DISCIPLINAS		
PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	ESTUDO DO MEIO
<p><u>Domínio: Oralidade (O1)</u></p> <p>Interação discursiva -Princípio de cortesia -Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Expressão de ideias e de sentimentos - Frase</p> <p><u>Domínio: Leitura e Escrita (LE1)</u> Consciência fonológica e habilidades fonémicas - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas - Letra maiúscula, letra minúscula - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongo - Alfabeto - Especificidades gráficas do texto escrito: dire-</p>	<p><u>Domínio - N01- Números e Operações</u></p> <p>Números Naturais - Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos - Contagens de até vinte objetos - Conjunto vazio e número zero - Números naturais até 100; - Contagens progressivas e regressivas - Números pares e ímpares</p> <p>Sistema de Numeração Decimal - Ordens decimais: unidades e dezenas - Valor posicional dos algarismos - Ordem natural; os símbolos «<» e «>» comparação e ordenação de números até 100</p> <p>Adição - Memorizar factos básicos da adição e da subtração - Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição - Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma» - Decomposição de números até 100 em somas - Representação horizontal do cálculo - Relações numéricas e propriedades das operações</p>	<p><u>À Descoberta de Si Mesmo</u> - Identificação - Símbolos nacionais associados à nacionalidade - Gostos, preferências - Corpo - Representação do corpo - Saúde do corpo - Segurança do corpo - Passado próximo</p> <p><u>À Descoberta dos Outros e das Instituições</u> - Membros da família - Outras pessoas com quem mantêm relações próximas - Escola</p> <p><u>À Descoberta do Ambiente Natural</u> - Seres vivos - Aspectos físicos do meio local - Cores, sons e cheiros da Natureza - Proporcionalidade entre continentes e oceanos - Localização de áreas emersas e imersas</p> <p><u>À Descoberta das Inter-relações entre Espaços.</u> - Casa - Espaço da escola - Itinerários - Localização de espaços em relação a um ponto de referência</p>

<p>cionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra.</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos <p>Compreensão do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textos de características: narrativas, informativas -Poema -Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudanças de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens -Vocabulário: alargamento e adequação - Paráfrase <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases -Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação -Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frases simples - Legendas de imagens - Pequenos textos <p><u>Domínio: Iniciação à Educação Literária (IEL 1)</u></p> <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obras de literatura para a infância, textos de tradição popular; outros textos literários 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimativas - Regularidades em sequências e em tabelas numéricas - Formular conjecturas -Explicar como são geradas as regularidades -Problemas de um passo, envolvendo situações de juntar e acrescentar e avaliação da plausibilidade dos resultados <p>Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> -Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais -Relação entre a subtração e adição -Subtrações de números até 100utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição -Os símbolos «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença» - Representação horizontal do cálculo - Relações numéricas e propriedades das operações <ul style="list-style-type: none"> - Estimativas - Regularidades em sequências e em tabelas numéricas - Formular conjecturas -Explicar como são geradas as regularidades -Problemas de um passo, envolvendo situações de retirar comparar ou completar e avaliação da plausibilidade dos resultados <p><u>Domínio - GM1- Geometria e Medida</u></p> <p>Localização e Orientação no Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relações de posição e alinhamento de objetos e pontos -Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos -Figuras geometricamente iguais 	<p><u>À Descoberta dos Materiais e Objetos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente - Experiências com água - Experiências com som - Manuseamento de objetos em situações concretas - A tecnologia como resposta a necessidades e a problemas do quotidiano -Atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas na região <p>-112</p>
---	---	---

<p>selecionados pelo aluno, sob orientação (listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficção e não ficção <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rima -Antecipação de conteúdos -Reconto -Expressão de sentimentos e de emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trava-línguas; lengalenga; poema <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Histórias inventadas -Recriação de textos <p><u>Domínio: Gramática (G1)</u></p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nome e adjetivo qualificativo: flexão em gênero e número (regular) e concordância com o nome em gênero -Sinónimos e antónimos: reconhecimento. - Nome próprio -Relações entre palavras -Conectores de tempo, de causa (na formação de frases complexas) -Correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples) 	<p>Figuras Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos - Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta -Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta -Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência e círculo -Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera <p>Medida</p> <p>Distâncias e comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; -Dias, semanas, meses e anos; -Designação dos dias da semana e dos meses do ano <p>Áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Moedas e notas da área do euro; -Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos. <p><u>Domínio - OTD1 - Organização e Tratamento de Dados</u></p>	
---	---	--

	<p>Representação de conjuntos -Conjunto, elemento pertencente e não pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; -Diagrama de Venn com conjuntos disjuntos. -Diagrama de Carroll</p> <p>Representação de Dados - Gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.</p>	
Nº de aulas previstas: ≈248	Nº de aulas previstas: ≈248	Nº de aulas previstas: ≈106
Apoio ao Estudo	OC - Ciência em Movimento	Educação Física
- Pesquisa; - Tratamento e seleção de informação.	Atividades experimentais no âmbito dos Blocos de Estudo do Meio: Bloco 1 – À Descoberta de Si Mesmo; Bloco 2 – À Descoberta dos Outros e das Instituições; Bloco 3 – À Descoberta do Ambiente Natural; Bloco 4 – À Descoberta das Inter-relações entre Espaços; Bloco 5 – À Descoberta dos Materiais e Objetos.	-Perícias e Manipulações -Deslocamentos e Equilíbrios -Ginástica -Percurso na natureza -Jogos
Nº de aulas previstas: ≈71	Nº de aulas previstas: ≈35	Nº de aulas previstas: ≈35

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (trabalhada em DAC)			
Artes Visuais	Dança	Música	Teatro
<p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u> -Modelagem e escultura</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u> Desenho</p>	<p><u>Apropriação e reflexão</u> -Movimentos do corpo</p> <p><u>Experimentação e criação</u> - Criar/recriar sequências de movimentos, individualmente ou em grupo.</p>	<p><u>Experimentação e criação</u> -Voz -Corpo -Instrumentos</p> <p><u>Interpretação e comunicação</u> -Desenvolvimento auditivo</p>	<p><u>Jogos de Exploração</u> - Corpo -Voz -Espaço -Objetos.</p> <p><u>Jogos Dramáticos</u> -Linguagem não verbal</p>

Pintura <u>Exploração de técnicas diversas de Expressão</u> Recorte, colagem, dobragem	<u>Interpretação e comunicação</u> -Identificar diferentes estilos e géneros de dança	-Expressão e criação musical	- Linguagem verbal -Linguagem verbal e gestual
Nº de aulas previstas: ≈ 35 (DAC)	Nº de aulas previstas: ≈ 35 (DAC)	Nº de aulas previstas: ≈ 35 (DAC)	Nº de aulas previstas: ≈ 35 (DAC)

TEMAS DO PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA OS AFETOS E SEXUALIDADE

(a ser lecionado concomitantemente com a disciplina de Estudo do Meio e Educação Artística):

Identidade

Identidade e Género

Valores

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (trabalhada de forma transversal)

Conteúdos dos domínios *da Igualdade de Género, Saúde e Media* que contribuam para o desenvolvimento:

- de atitudes e comportamentos de promoção de valores;
- do respeito pelos colegas independentemente das diferenças de género;
- da saúde do corpo;
- do bem estar físico e mental;
- da educação alimentar;
- de atitudes responsáveis promotoras de liberdade comunicacional.

Tecnologias da Informação e Comunicação (trabalhada de forma transversal)

Conteúdos dos domínios de *cidadania digital, investigar e pesquisar, comunicar e colaborar* e ainda do domínio de *criar e inovar*, que contribuam para o desenvolvimento de capacidades associadas a diversos domínios da literacia digital, à criatividade, bem como na colaboração e na resolução de problemas.