

Conteúdos Programáticos/Aulas previstas

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Ano Letivo 2020-2021

1º Período	64 dias
2º Período	55 dias
3º Período	60 dias

Introdução

O desenvolvimento curricular na Educação Pré-Escolar é da responsabilidade do educador devendo a sua ação orientar-se pelo disposto nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. A atividade educativa/letiva diária deve prever e organizar um tempo simultaneamente estruturado e flexível em que os diferentes momentos tenham sentido para as crianças com a finalidade de proporcionar processos de desenvolvimento e de aprendizagem pensados e organizados pelo educador intencionalmente como está previsto nas Novas Orientações Curriculares Para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), homologadas através do Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho.

As diferentes áreas de conteúdo serão consideradas como referências a ter em conta no planeamento e avaliação de experiências e oportunidades educativas, tendo em conta a transversalidade entre as mesmas.

Para a elaboração do Projeto Curricular de Grupo/Turma cada educador terá em conta as características do grupo e as necessidades e interesses das crianças com a finalidade de identificar as necessidades/dificuldades/potencialidades das mesmas como o previsto no Decreto-Lei 54/2018 de 6 de julho que vem reforçar aquilo que sempre se fez na Educação Pré-Escolar, ou seja criar condições para espaços de inclusão capazes de reconhecer a diversidade de todas as crianças e de dar resposta ao seu potencial e necessidades individuais através de modelos de aprendizagem flexível contribuindo para todas sejam capazes de adquirir um saber comum de conhecimento ao longo do seu percurso de escolaridade.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Conteúdos	Aprendizagens a promover
<p>Construção da identidade e da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e aceitação das características individuais; • Identidade e igualdade de género; • Reconhecimento de laços de pertença social e cultural. <p>Independência e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independência para saber cuidar de si, assumir responsabilidades na sua segurança e bem-estar; • Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões. <p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciência de si como sujeito que aprende; • Apoio à autorregulação da aprendizagem e à construção conjunta do pensamento; • Partilha das aprendizagens com o grupo. <p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate e negociação na resolução de conflitos; • Tomada de consciência e aceitação de perspetivas e valores diferentes; • Educação para a cidadania; • Respeito e valorização pelo ambiente natural e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros;</i> ○ <i>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</i> ○ <i>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar;</i> ○ <i>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</i> ○ <i>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam;</i> ○ <i>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem;</i> ○ <i>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</i> ○ <i>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social;</i> ○ <i>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros;</i> ○ <i>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia;</i> ○ <i>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</i>

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Educação Física

Conteúdos	Aprendizagens a promover
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência e do domínio do corpo; • Promoção de estilos de vida saudável e prática do exercício físico; • Exploração livre do espaço, do movimento e dos materiais; • Mobilização do corpo com precisão e coordenação; • Controlo voluntário do movimento; • Relação do corpo com os objetos; • Relações sociais em situação de jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras;</i> ○ <i>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;</i> ○ <i>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</i>

Domínio da Educação Artística

Conteúdos	Aprendizagens a promover
<p>Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acesso a uma multiplicidade de materiais e instrumentos; • Utilização de materiais de uso utilitário ou reutilizáveis; • Experimentação, execução e criação; • Apreciação, observação e diálogo sobre o que fazem e observam; • Exploração de elementos expressivos da comunicação visual; • Descrição, análise e reflexão sobre o que olha e vê. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;</i> ○ <i>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa;</i> ○ <i>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</i>
<p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogo simbólico; • Jogo dramático; • Representação intencional de experiências da vida quotidiana ou situações imaginárias; • Representação de histórias e de 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros;</i> ○ <i>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização;</i>

acontecimentos da vida quotidiana; • Projetos de teatro.	○ <i>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</i>
Subdomínio da Música • Interligação de audição, interpretação e criação; • Exploração das características dos sons; • Audição de música de diferentes géneros musicais; • Utilização de diversos tipos de instrumentos; • Contacto com diferentes formas e estilos musicais.	○ <i>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;</i> ○ <i>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos);</i> ○ <i>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais);</i> ○ <i>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</i>
Subdomínio da Dança • Criação ou aprendizagem de formas de movimento expressivo; • Contacto e observação de diferentes manifestações coreográficas.	○ <i>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;</i> ○ <i>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;</i> ○ <i>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa;</i> ○ <i>Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</i>

Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

Conteúdos	Aprendizagens a promover
Linguagem oral Comunicação oral • Desenvolvimento do interesse em comunicar. Consciência linguística • Consciência fonológica; • Consciência de palavra; • Consciência sintática.	○ <i>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação;</i> ○ <i>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</i> ○ <i>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica);</i> ○ <i>Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra);</i> ○ <i>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e</i>

<p>Abordagem à escrita</p> <p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das funções da leitura e da escrita facilita a aprendizagem da linguagem escrita; • Utilização de textos e suportes de escrita variados no quotidiano das crianças; • Utilização participada da linguagem escrita como facilitador da compreensão das suas convenções e utilidade. <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão gradual de normas da codificação escrita; • Importância da escrita do nome próprio; • Valorização e incentivo às tentativas de escrita. <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorização, prazer e sentimento de competência como base da motivação. 	<p><i>eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Identificar funções no uso da leitura e da escrita;</i> ○ <i>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;</i> ○ <i>Aperceber-se do sentido direcional da escrita;</i> ○ <i>Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação;</i> ○ <i>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância;</i> ○ <i>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</i>
---	--

Domínio da Matemática

Conteúdos	Aprendizagens a promover
<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação progressiva do sentido de número 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.);</i> ○ <i>Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e</i>

<p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolha, organização e tratamento de dados para responder a questões que fazem sentido para as crianças. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação espacial; • Visualização espacial; • Analisar e operar com formas geométricas; • Construção de padrões. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar atributos mensuráveis dos objetos. <p>Interesse e Curiosidade pela Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor. 	<p><i>subtração.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</i> ○ <i>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</i> ○ <i>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</i> ○ <i>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</i> ○ <i>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</i> ○ <i>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</i> ○ <i>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</i> ○ <i>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</i> ○ <i>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</i> ○ <i>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</i>
--	--

CONHECIMENTO DO MUNDO

Conteúdos	Aprendizagens a promover
<p>Introdução à Metodologia Científica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogar-se sobre a realidade, definir o problema, para decidir o que se quer saber e procurar a solução <p>Abordagem às Ciências</p> <p>Conhecimento do mundo social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</i> ○ <i>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família,</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Consciência de si, do seu papel social e das relações com os outros; • Conhecimento dos seus contextos mais próximos; • Compreensão do espaço e do tempo sociais; • Conhecimento e respeito por diferentes culturas. <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preservação do ambiente e recursos naturais. <p>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das potencialidades e riscos das tecnologias. 	<p><i>jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</i> ○ <i>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</i> ○ <i>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</i> ○ <i>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</i> ○ <i>Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</i> ○ <i>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</i> ○ <i>Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</i> ○ <i>Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</i> ○ <i>Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</i> ○ <i>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</i> ○ <i>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</i> ○ <i>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza</i>
--	--

Agrupamento de Escolas de Porto de Mós

Coordenadora da Educação Pré-Escolar

01 de outubro de 2020

Élia Lopes